



C



A

T



Á

L



O



G

O



D



E

M



Á

S



C

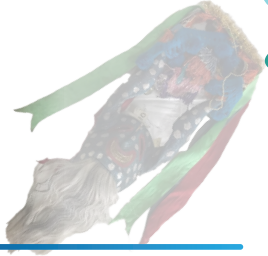
A

R



A

S



2



0

2



1

-



2

0



2

4



MUSEO  
**AZCAPOTZALCO**

M U S E O D E

A Z C A P O T Z A L C O

**C A T Á L O G O**

D E M Á S C A R A S

2 0 2 1 - 2 0 2 4

M U S E O D E A Z C A P O T Z A L C O

**C A T Á L O G O**

D E M Á S C A R A S

2 0 2 3 - 2 0 2 4

**Mtra. Margarita Saldaña Hernández**  
Alcaldesa de Azcapotzalco

**Lic. Alejandro Méndez González**  
Director General de Desarrollo Social y Participación Ciudadana

**Mtra. María de Jesús Eugenia Gutiérrez**  
Directora de Cultura y Recreación en Azcapotzalco

**Raúl Guzmán Franco**  
Director de Imagen y Comunicación Social

**D I R E C T O R I O**

**Mtra. María de Jesús Eugenia Gutiérrez**  
Directora de Cultura y Recreación en Azcapotzalco

**Salvador Medina López** Gestor Cultural

**Vanessa E. Muñoz Peralta**  
Coordinadora de Información

**M u s e ó g r a f o s**  
Mario Enrique Fernández Merino / Jaime  
Chávez Carrillo «Zicuame» / Fidel Ismael Galván Sánchez

# Sala de máscaras

Jaled Muyaes llegó a nuestro país en 1939, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, Estudio en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), donde comenzó el trabajo de campo que le permitió viajar a los pueblos en los que surgió su interés por coleccionar máscaras. A lo largo de medio siglo formó una colección de casi 6 mil ejemplares.

Estela por otra parte, impulsó la vida cultural. Fue una mujer que traía en las venas el amor por lo popular.

Ellos fueron los primeros en coleccionar las máscaras, hace casi 60 años. Entonces eran un subproducto que no despertaba interés, pero a la pareja le apasionó y viajaron a Hidalgo, Guerrero, Jalisco, Michoacán, San Luis Potosí y Guanajuato para adquirir mascararas.

De esta manera, ahora se presenta en este espacio una muestra de la colección original, provenientes de diversos pueblos de varios estados de la República, todas son hechas de diferentes materiales, no hay dos máscaras iguales, todas son realizadas individualmente «bailadas» en las danzas de los pueblos, cargadas de la energía de generaciones de danzantes que respiraron y vieron el mundo a través de ellas, estas mascararas «hablan bien», o sea que transmiten claramente el sonido a través de sus orificios. Las falsas son hechas en serie, no hablan, muchas son de lámina, de cobre, algunas son enormes, sin ojos o boca o son planas.

Así esta particular colección enriquece la exposición que tiene una muy singular línea de tiempo en este museo.

*Esta colección, perteneció a Jaled Muyaes y Estela Ogazón.*

Í N D I C E

**C A T Á L O G O**

D E M Á S C A R A S

<b>Nro. 1</b>	Diablo / Cornudos de San Bartolomé	11
<b>Nro. 2</b>	Perro / Xantolo	12
<b>Nro. 3</b>	Tastoan / Danza de los Tastoanes	13
<b>Nro. 4</b>	Vaca / Carnaval de los Carpinteros	14
<b>Nro. 5</b>	Gallo / Carnaval de los Carpinteros	15
<b>Nro. 6</b>	Jaguar	16
<b>Nro. 7</b>	Venado / Carnaval de los Carpinteros	17
<b>Nro. 8</b>	Perro / Carnaval de los Carpinteros	18
<b>Nro. 9</b>	Persona / Xantolo	19
<b>Nro. 10</b>	Torito / Danza de los Parachicos	20
<b>Nro. 11</b>	Tucán / Carnaval de los Carpinteros	21
<b>Nro. 12</b>	Diablo	22
<b>Nro. 13</b>	Diablo	23
<b>Nro. 14</b>	Diablo	24
<b>Nro. 15</b>	Tastoan / Danza de los Tastoanes	25
<b>Nro. 16</b>	Atzi, Tzujamadi (es el de las mil gracias)	26
<b>Nro. 17</b>	Tlacolero / Danza de los Tlacoleros	27
<b>Nro. 18</b>	Xitá / Carnaval de San Bartólo Tultepec	28

<b>Nro. 19</b>	Diablo / Danza de Diablos	29
<b>Nro. 20</b>	Diablo	30
<b>Nro. 21</b>	Diablo	31
<b>Nro. 22</b>	Tastoan / Danza de los Tastoanes	32
<b>Nro. 23</b>	Loco / Carnaval de los Carpinteros	33
<b>Nro. 24</b>	Parachico / Danza de los Parachicos	34
<b>Nro. 25</b>	Pescador / Danza de los Parachicos	35
<b>Nro. 26</b>	Negrito / Danza de los Negritos	36
<b>Nro. 27</b>	Cabellera de un Kurpite / Danza de los Kurpites	
	Tastoan / Danza de los Tastoanes	37
<b>Nro. 28</b>	Moro / Danza de los Moros y Cristianos	38
<b>Nro. 29</b>	Manuel / Danza de los Manueles	39
<b>Nro. 30</b>	Humano / Xantolo	40
<b>Nro. 31</b>	Persona / Xantolo	41
<b>Nro. 32</b>	Gran viejo / Baila viejo	42
<b>Nro. 33</b>	Centinela (viejo rastrero)	43
<b>Nro. 34</b>	Moro / Danza de los Moros y Cristianos	44
<b>Nro. 35</b>	Luzbel / Pastorela	45

<b>Nro. 36</b>	Persona / Xantolo	46
<b>Nro. 37</b>	Humano / Xantolo	47
<b>Nro. 38</b>	Humano / Xantolo	48
<b>Nro. 39</b>	Persona / Xantolo	49
<b>Nro. 40</b>	Anciano / Xantolo	50
<b>Nro. 41</b>	Rey / Carnaval de Carpinteros	51
<b>Nro. 42</b>	Persona / Xantolo	52
<b>Nro. 43</b>	Centinela (viejo rastrero)	53
<b>Nro. 44</b>	Persona / Xantolo	54
<b>Nro. 45</b>	Viejito / Danza de los Viejitos	55
<b>Nro. 46</b>	Diablo / Cornudos de San Bartolomé	56
<b>Nro. 47</b>	Diablo / Toreada de Diablos	57
<b>Nro. 48</b>	Viejo / Carnaval	58
<b>Nro. 49</b>	Diablo de pastorela	59
<b>Nro. 50</b>	Murciélago / Xantolo	60
<b>Nro. 51</b>	Diablo de pastorela	61
<b>Nro. 52</b>	Diablo de pastorela	62
<b>Nro. 53</b>	Diablo	63



<b>Nro. 54</b>	Caníbal / Xantolo	64
<b>Nro. 55</b>	Diablo	65
<b>Nro. 56</b>	Diablo	66
<b>Nro. 57</b>	Diablo / Xantolo	67
<b>Nro. 58</b>	Diablo / Carnaval	68
<b>Nro. 59</b>	Diablo / Toreada de Diablos	69
<b>Nro. 60</b>	Diablo / Xantolo	70
<b>Nro. 61</b>	Diablo de pastorela	71
<b>Nro. 62</b>	Diablo / Los Diablos de la Ciudad del Maíz	72
<b>Nro. 63</b>	Diablo de pastorela	73
<b>Nro. 64</b>	Diablo de pastorela	74
<b>Nro. 65</b>	Diablo de pastorela	75
<b>Nro. 66</b>	Diablo / Danza de los Diablos Rojos	76
<b>Nro. 67</b>	Diablo / Los pastores de Yostiro	77
<b>Nro. 68</b>	Diablo de pastorela	78
<b>Nro. 69</b>	Diablo / Cornudos de San Bartolomé	79
<b>Nro. 70</b>	Diablo de pastorela	80



01

**Personaje** Diablo / Cornudos de San Bartolomé

**Categoría** Semana Santa / Fariseo

**Lugar de Origen** San Bartolomé

Aguas Calientes, Apaseo el Alto, Guanajuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
cuernos de toro pintados, cabello humano

**Circa** 1970

**Medidas** 33 × 60 × 34

**Etnia** Mestizo



02

**Personaje** Perro / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales**

Madera tallada y policromada, peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 34 × 24 × 21

**Etnia** Teenek



03

**Personaje** Tastoan / Danza de los Tastoanes

**Categoría** Danza - drama

**Lugar de Origen** Santa Cruz de las Huertas, Jalisco

**Mascarero** Candelario Medrano

**Materiales** Cuero, yeso, cartón, sombrero de palma e ixtle

**Circa** 1960

**Medidas** 20 × 22 × 32

**Etnia** Tonalteca



04

**Personaje** Vaca

**Categoría** Carnaval Carpinteros

**Lugar de Origen** Hidalgo

**Mascarero** Vidal González

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2010

**Medidas** 34 × 46 × 18

**Etnia** Otomie



05

**Personaje** Gallo

**Categoría** Carnaval Carpinteros

**Lugar de Origen** Hidalgo

**Mascarero** Ciriaco González

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2010

**Medidas** 44 × 16 × 13

**Etnia** Otomie



06

**Personaje** Jaguar

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada  
policromada y espejos circulares

**Circa** 1980

**Medidas** 32 × 36 × 24

**Etnia** Otomie



07

**Personaje** Venado  
**Categoría** Carnaval Carpinteros  
**Lugar de Origen** Hidalgo  
**Mascarero** Vidal González  
**Materiales** Madera tallada y policromada  
**Circa** 2010  
**Medidas** 56 × 54 × 5  
**Etnia** Otomie





08

**Personaje** Perro

**Categoría** Carnaval Carpinteros

**Lugar de Origen** Hidalgo

**Mascarero** Vidal González Escobar

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2010

**Medidas** 23 × 16 × 12

**Etnia** Otomie



09

**Personaje** Persona / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 29 × 21 × 19

**Etnia** Teenek



10

**Personaje** Torito / Danza de los Parachicos

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Suchiapa / Chiapa de Corzo, Chiapas (hay muchas variantes)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos de madera y ojos de canica

**Circa** 1970

**Medidas** 19 × 17 × 21

**Etnia** Chiapaneca, chiapas o soctones



11

**Personaje** Tucan

**Categoría** Carnaval Carpinteros

**Lugar de Origen** Hidalgo

**Mascarero** Vidal González

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2010

**Medidas** 30 × 20 × 16

**Etnia** Otomie



12

**Personaje** Diablo

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** 24 × 22 × 10

**Etnia** Nahua



13

**Personaje** Diablo  
**Categoría** Desconocido  
**Lugar de Origen** Mochitlán, Guerrero  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** madera tallada y policromada  
**Circa** Sin dato  
**Medidas** 34 × 24 × 39  
**Etnia** Nahua



14

**Personaje** Diablo

**Categoría** Histórico, estrategia de guerra

**Lugar de Origen** Teloloapan, Guerrero

**Mascarero** Fiel de la Puente Basabe

**Materiales** Madera tallada y policromada, cráneos con cuernos, peluche, dientes de madera, cuernos de chivo y toro

**Circa** 1970

**Medidas** 48 × 38 × 33

**Etnia** Nahua



15

**Personaje** Tastoan / Danza de los Tastoanes

**Categoría** Danza - drama

**Lugar de Origen** Santa Cruz de las Huertas, Jalisco

**Mascarero** Candelario Medrano

**Materiales** Cuero, yeso, cartón, sombrero de palma, ixtle

**Circa** 1960

**Medidas** 29 × 30 × 21 largo de cabello 103

**Etnia** Tonalteca





16

**Personaje** Atzi, Tzujamadi (es el de las mil gracias)

**Categoría** Carnaval (el saludo)

**Lugar de Origen** Texcatepec, Veracruz

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada, policromada, cola de cerda de res y lentejuela

**Circa** 1970

**Medidas** 47 × 18 × 35

**Etnia** Otomí



17

**Personaje** Tlacolero / Danza de los Tlacoleros

**Categoría** Fiesta patronal

**Lugar de Origen** Chilapa, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, sombrero de palma, guaje con listones y moño de artícela

**Circa** 1980

**Medidas** 21 × 17 × 12 alto de sombrero 33

**Etnia** Nahuatl



18

**Personaje** Xitá / Carnaval San Bartolo Tututepec

**Categoría** Carnaval

**Lugar de Origen** Hidalgo

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, tocada de alambre trenzado, adorno con listones de artícela, escarcha, campanas y pompones

**Circa** 2010

**Medidas** 45 × 18 × 18

**Etnia** Otomie

27



19

**Personaje** Diablo

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Mochitlán, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, listones de colores y cuernos de chivo

**Circa** 1960

**Medidas** 39 × 68 × 28

**Etnia** Tonalteca



20

**Personaje** Diablo

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1970

**Medidas** 32 × 32 × 20

**Etnia** Nahuatl



21

**Personaje** Diablo

**Categoría** Ornamental / Erótico

**Lugar de Origen** Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** 28 x 30 x 21

**Etnia** Tonalteca



22

**Personaje** Tastoan / Danza de los Tastoanes

**Categoría** Danza - drama

**Lugar de Origen** Santa Cruz de las Huertas, Jalisco

**Mascarero** Candelario Medrano

**Materiales** Cuero, yeso, cartón, sombrero de palma e ixtle

**Circa** 1960

**Medidas** 36 × 27 × 22

**Etnia** Nahuatl



23

**Personaje** Loco

**Categoría** Carnaval de Carpinteros, Hidalgo

**Lugar de Origen** Hidalgo (Huasteca Hidalguense)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2000

**Medidas** 30 × 15 × 11

**Etnia** Nahuatl





24

**Personaje** Parachico / Danza de los Parachicos

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Chiapa de Corzo, Chiapas.

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, ojos de vidrio soplado, montera de ixtle con listones

**Circa** 1970

**Medidas** 18 × 14 × 10

**Etnia** Chiapaneca, también llamados Chiapas o Soctones



25

**Personaje** Pescador / Danza de los Pescados  
**Categoría** Pesquera y acuícola  
**Lugar de Origen** Cañada de los once pueblos,  
Michoacán  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** Madera tallada y policromada,  
corona de hoja de lata  
**Circa** 1950  
**Medidas** 20 × 16 × 16  
**Etnia** Purepecha



26

**Personaje** Negro

**Categoría** Danza de los negritos

**Lugar de Origen** Uruapan, Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** 24 × 15 × 11

**Etnia** Purépecha



27

**Personaje** Tastoan / Danza de los Tastoanes

**Categoría** Danza - drama

**Lugar de Origen** Santa Cruz de las Huertas, Jalisco

**Mascarero** Candelario Medrano

**Materiales** Cuero, yeso, cartón, sombrero de palma e ixtle

**Circa** 1960

**Medidas** 21 × 15 × 10

**Etnia** Tonalteca

**Accesorio** Cabellera de un Kurpите / Danza de los Kurpites

**Categoría** Religioso

**Lugar de Origen** Parangaricutiro, San Juan Nuevo, Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Sombrero de palma, listones de Artícela, espejo, cuentas de plástico, escarcha y crin

**Circa** 1970

**Medidas** 12 × 15 × 11

**Etnia** Purépecha



28

**Personaje** Moro / Danza de los Moros y Cristianos

**Categoría** Religiosa

**Lugar de Origen** Mochitlán, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** Nahua



29

**Personaje** Manuel / Danza de los Manueles

**Categoría** Colonial

**Lugar de Origen** Chilpancingo, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
mandíbula articulada

**Circa** 1970

**Medidas** 24 × 15 × 13

**Etnia** Nahuatl



30

**Personaje** Humano / Xantolo

**Categoría** Día de muertos

**Lugar de Origen** Hidalgo (Huasteca Hidalguense)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2000

**Medidas** 21 × 18 × 14

**Etnia** Nahuatl



31

**Personaje** Personaje / Xantolo

**Categoría** Día de muertos

**Lugar de Origen** Hidalgo (Huasteca Hidalguense)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2000

**Medidas** 26 × 16 × 13

**Etnia** Nahuatl

40





32

**Personaje** Gran Viejo / Baila Viejo

**Categoría** Ritual

**Lugar de Origen** Nacajuca, Tabasco

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Cuero, yeso, cartón, sombrero de palma e ixtle

**Circa** 1960

**Medidas** 29 × 18 × 13

cabello 97cm de largo

**Etnia** Chontal

41



33

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada y policromada, cuernos de chivo y ojos de vidrio (lagartijas)

**Circa** 1980

**Medidas** 42 × 30 × 21

**Etnia** Otomie

42



34

**Personaje** Moro / Danza de los Moros y Cristianos

**Categoría** Militar - religioso

**Lugar de Origen** Mochitlán, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1960

**Medidas** 15 x 20 x 23

**Etnia** Nahuatl

43



35

**Personaje** Luzbel / Pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Cañada de los once pueblos,  
Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada  
y corona de hoja de lata

**Circa** 1950

**Medidas** 49 × 21 × 22

**Etnia** Purépecha

44



36

**Personaje** Persona / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 30 × 18 × 19

**Etnia** Teenek

45



37

**Personaje** Humano / Xantolo  
**Categoría** Día de Muertos  
**Lugar de Origen** Hidalgo (Huasteca Hidalguense)  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** Madera tallada y policromada  
**Circa** 2000  
**Medidas** se desconoce  
**Etnia** Nahuatl



38

**Personaje** Humano / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 27 × 22 × 14

**Etnia** Teenek

47



39

**Personaje** Persona / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada y peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 30 × 18 × 16

**Etnia** Teenek





40

**Personaje** Anciano / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1970

**Medidas** 30 × 20 × 19

**Etnia** Teenek

49



41

**Personaje** Rey / Carnaval Carpinteros

**Categoría** Carnaval

**Lugar de Origen** Hidalgo (Huasteca Hidalguense)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 2000

**Medidas** 27 × 17 × 15

**Etnia** Nahuatl



42

**Personaje** Persona / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos los Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 31 × 18 × 22

**Etnia** Teenek



43

**Personaje** Centinela (viejo rastrero)

**Categoría** Danza de los Tlacoloteros

**Lugar de Origen** Tlapa de Comonfort, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
cola de res

**Circa** 1970

**Medidas** 23 × 18 × 17

**Etnia** Purépecha



44

**Personaje** Persona / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos los Santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** madera tallada y policromada y peluche

**Circa** 1970

**Medidas** 33 × 24 × 18

**Etnia** Teenek

53



45

**Personaje** Viejito / Danza de los Viejitos

**Categoría** Se desconoce

**Lugar de Origen** Ribera del lago de Pátzcuaro

**Mascarero** Felipe Horta

**Materiales** madera tallada y policromada e ixtle

**Circa** 2017

**Medidas** 22 × 17 × 10

**Etnia** Purépecha



46

**Personaje** Diablo / Cornudos de San Bartolomé

**Categoría** Semana Santa / Fariseo

**Lugar de Origen** San Bartolomé Aguas Calientes

Apaseo el Alto, Guanajuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
cuernos de chivo enroscado pintados

**Circa** 1970

**Medidas** 33 × 44 × 21

**Etnia** Mestizo

55



47

**Personaje** Diablo / Toreada de diablos

**Categoría** Ritual / Semana Santa

**Lugar de Origen** Tanlajas, San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** madera tallada y policromada, cuernos de toro pintados, orejas de hule e ixtle

**Circa** 1970

**Medidas** 44 × 38 × 18

**Etnia** Teenek





48

**Personaje** Viejo / Carnaval

**Categoría** Pagano / Religioso

**Lugar de Origen** Charo, Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada  
y corona de hoja de lata

**Circa** 1990

**Medidas** 30 × 34 × 22

**Etnia** Pirindas

57



49

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Madera tallada y policromada, colorín, cuernos de toro, dientes de borrego y granillo de tierra

**Circa** 1980

**Medidas** 46 × 39 × 35

**Etnia** Otomie



50

**Personaje** Murciélago / Xantolo

**Categoría** Día de muertos

**Lugar de Origen** San Bartolomé Aguas Calientes  
Apaseo el Alto, Guanajuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** madera tallada y policromada,  
Cuernos de toro pintados, cabello humano

**Circa** 1970

**Medidas** 33 × 60 × 34

**Etnia** Mestizo

59



51

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Acachuen, Municipio de Chichota en Michoacán (Cañada de los once pueblos)

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, mandíbula articulada, cuernos de madera y ojos de led (no funcionales)

**Circa** 1970

**Medidas** 31 × 30 × 19

**Etnia** Mestizo

60



52

**Personaje** Diablo / Pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Puruándiro, Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos de chivo, orejas, lengua de piel con lentejuelas y cola de cabello

**Circa** 1960

**Medidas** 35 × 38 × 26

**Etnia** Purépecha



53

**Personaje** Diablo  
**Categoría** Pagano - religioso  
**Lugar de Origen** Guerrero  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** Madera tallada y policromada  
**Circa** 1960  
**Medidas** 28 × 22 × 12  
**Etnia** Nahua

62



54

**Personaje** Caníbal / Xantolo

**Categoría** Ritual / Todos los santos

**Lugar de Origen** San Vicente Tancuayalab,  
San Luis Potosí

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada policromada  
y cabello humano

**Circa** 1970

**Medidas** 38 × 22 × 16

**Etnia** Teenek

63



55

**Personaje** Diablo

**Categoría** Desconocido

**Lugar de Origen** Chilpancingo, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1970

**Medidas** 41 × 44 × 20

**Etnia** Nahuatl





56

**Personaje** Diablo

**Categoría** Se desconoce

**Lugar de Origen** Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
cuernos de chivo

**Circa** 1970

**Medidas** 34 × 28 × 16

**Etnia** Se desconoce

65



57

**Personaje** Diablo / Xantolo

**Categoría** Día de muertos

**Lugar de Origen** Hidalgo, Huasteca Hidalguense

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1990

**Medidas** 44 × 30 × 19

**Etnia** Nahuatl



58

**Personaje** Diablo / Carnaval

**Categoría** Pagano religioso

**Lugar de Origen** Charo, Michoacán

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
y corona de hoja de lata

**Circa** 1990

**Medidas** 37 × 24 × 23

**Etnia** Pirindas

67



59

**Personaje** Diablo / Toreada de diablos  
**Categoría** Ritual / Semana Santa  
**Lugar de Origen** Tanlajas, San Luis Potosí  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos de toro, lengua de piel, espejo y cola de caballo (barba)  
**Circa** 1970  
**Medidas** 43 × 23 × 16  
**Etnia** Teenek



60

**Personaje** Diablo / Xantolo

**Categoría** Día de muertos

**Lugar de Origen** Hidalgo, Huasteca Hidalguense

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1990

**Medidas** 47 × 22 × 15

**Etnia** Nahua

69



61

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada  
y policromada y cuernos de chivo pintados

**Circa** 1980

**Medidas** 63 × 82 × 21

**Etnia** Otomie

70



62

**Personaje** Diablo / Los diablos de la Ciudad del Maíz  
**Categoría** Ritual / Semana Santa  
**Lugar de Origen** Ciudad del Maíz, San Luis Potosí  
**Mascarero** Anónimo  
**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos de toro, dientes de borrego, ojos de canica y cola de res  
**Circa** 1960  
**Medidas** 67 × 61 × 40  
**Etnia** Pame

71



63

**Personaje** Diablo de Pastorela

**Categoría** Teatral religiosa

**Lugar de Origen** La Soledad, Irapuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos de chivo con diamantina y lengua de cuero

**Circa** 1960

**Medidas** 52 × 52 × 22

**Etnia** Mestizo

72





64

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** 62 × 62 × 17

**Etnia** Otomie

73



65

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religiosa

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Madera tallada y policromada

**Circa** 1980

**Medidas** 56 × 48 × 33

**Etnia** Otomie

74



66

**Personaje** Diablo / Danza de los diablos rojos

**Categoría** Pagana - Ritual

**Lugar de Origen** Teacoanapa, Guerrero

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada  
con mandíbula articulada

**Circa** 1970

**Medidas** 27 × 34 × 12

**Etnia** Nahuatl

75



67

**Personaje** Diablo / Los pastores de Yotsiro

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Yotsiro de San Antonio,  
Pueblo Nuevo, Guanajuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada, cuernos  
de toro pintados, cabello humano en bigote y barba,  
cejas de piel con pelo, lengua de tela y orejas de piel

**Circa** 1960

**Medidas** 35 × 39 × 21

**Etnia** Mestizo

76



68

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada  
policromada y cuernos de chivo pintados

**Circa** 1980

**Medidas** 58 × 49 × 21

**Etnia** Otomie

77



69

**Personaje** Diablo / Cornudos de San Bartolomé

**Categoría** Semana Santa / Fariseo

**Lugar de Origen** San Bartolomé Aguas Calientes  
Apaseo el Alto, Guanajuato

**Mascarero** Anónimo

**Materiales** Madera tallada y policromada,  
cuernos de chivo pintados y ojos de canica

**Circa** 1970

**Medidas** 54 × 40 × 23

**Etnia** Mestizo



70

**Personaje** Diablo de pastorela

**Categoría** Teatral religioso

**Lugar de Origen** Angamacutiro, Michoacán

**Mascarero** Antonio Cervantes Delgado †

**Materiales** Colorín, madera tallada y policromada, cuernos de chivo y ojos de vidrio (lagartijas)

**Circa** 1980

**Medidas** 42 × 30 × 21

**Etnia** Otomie

79

**EJEMPLAR DE EXHIBICIÓN Y GRATUITO**  
PARA USO EDUCATIVO DEL MUSEO  
**Todos los derechos reservados**

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de esta edición y/o obras contenidas en el mismo.

**Diseñado en México | Designed in Mexico**

2023, Ciudad de México





AZCAPOTZALCO  
2021-2024



**DGDSyPC**  
DG Desarrollo Social y  
Participación Ciudadana

[www.azcapotzalco.cdmx.gob.mx](http://www.azcapotzalco.cdmx.gob.mx)

  AzcapotzalcoMX  alcaldia\_azcapotzalco