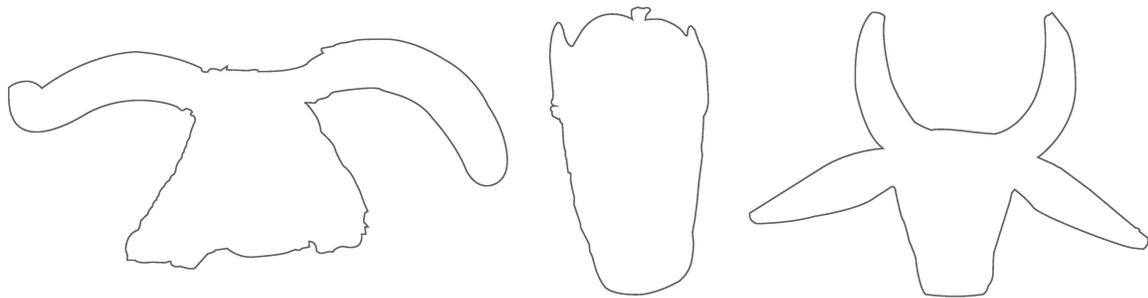
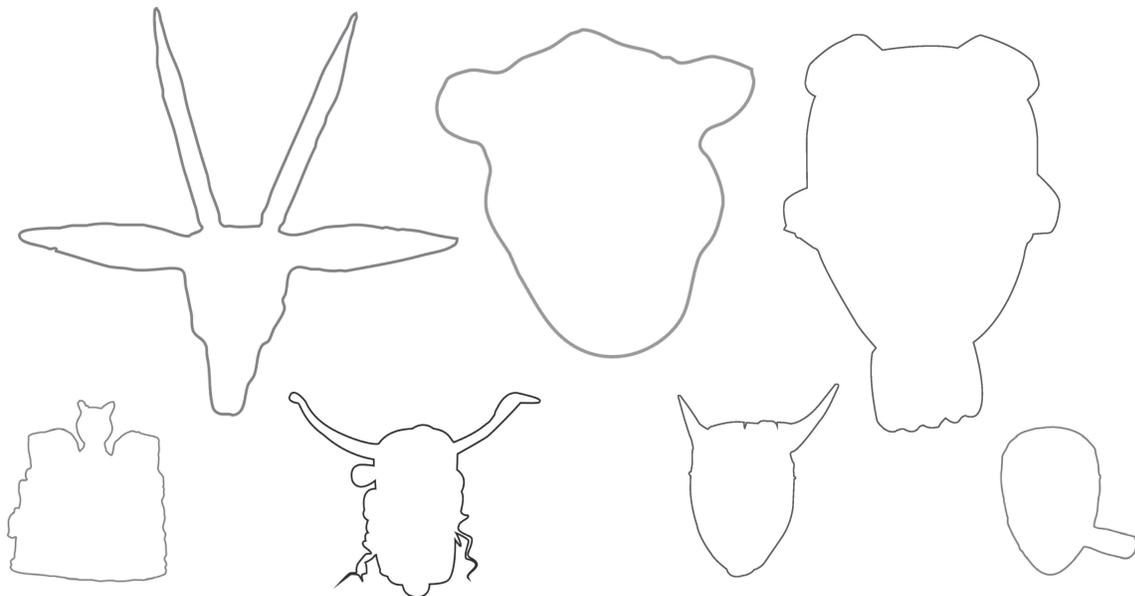




MUSEO
AZCAPOTZALCO



E S Q U E M A
D E M Á S C A R A S



2 0 2 3 - 2 0 2 4

Jaled Muyaes llegó a nuestro país en 1939, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, Estudio en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), donde comenzó el trabajo de campo que le permitió viajar a los pueblos en los que surgió su interés por coleccionar máscaras. A lo largo de medio siglo formó una colección de casi 6 mil ejemplares. Estela por otra parte, impulsó la vida cultural. Fue una mujer que traía en las venas el amor por lo popular.

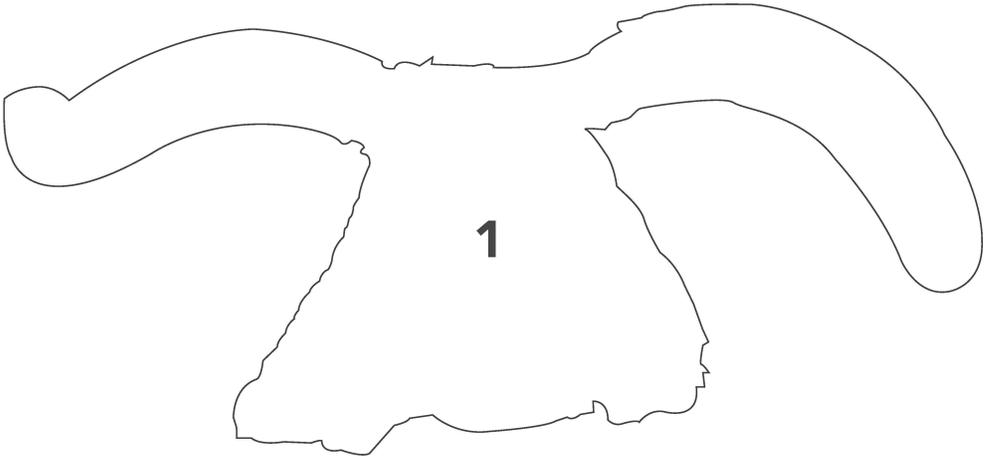
Ellos fueron los primeros en coleccionar las máscaras, hace casi 60 años. Entonces eran un subproducto que no despertaba interés, pero a la pareja le apasionó y viajaron a Hidalgo, Guerrero, Jalisco, Michoacán, San Luis Potosí y Guanajuato para adquirir mascararas.

De esta manera, ahora se presenta en este espacio una muestra de la colección original, provenientes de diversos pueblos de varios estados de la República, todas son hechas de diferentes materiales, no hay dos máscaras iguales, todas son realizadas individualmente «bailadas» en las danzas de los pueblos, cargadas de la energía de generaciones de danzantes que respiraron y vieron el mundo a través de ellas, estas mascararas «hablan bien», o sea que trasmiten claramente el sonido a través de sus orificios. Las falsas son hechas en serie, no hablan, muchas son de lámina, de cobre, algunas son enormes, sin ojos o boca o son planas.

Así esta particular colección enriquece la exposición que tiene una muy singular línea de tiempo en este museo.

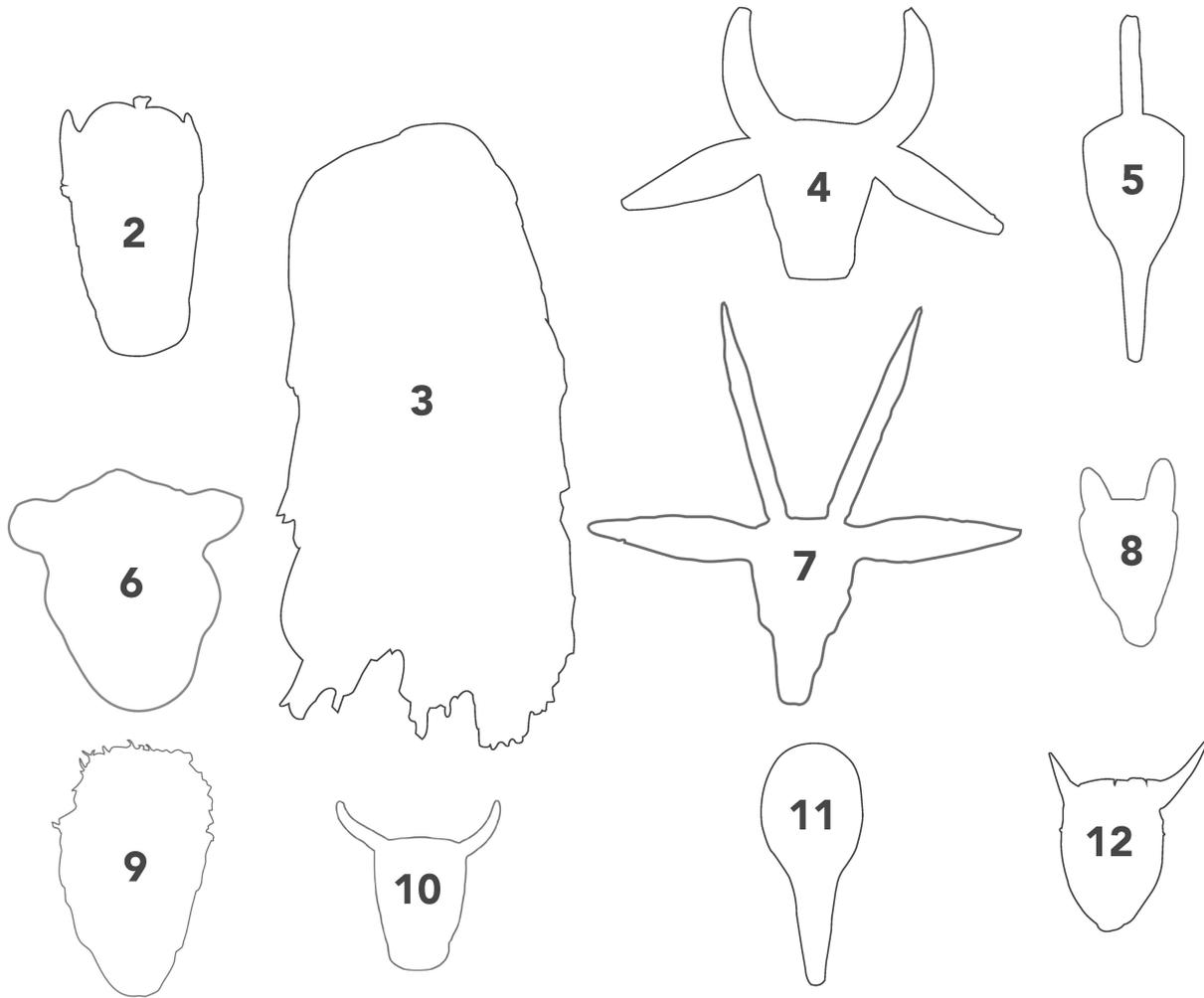
Esta colección, perteneció a Jaled Muyaes y Estela Ogazón

Muro de bienvenida



1. Diablo / Cornudos de San Bartolomé

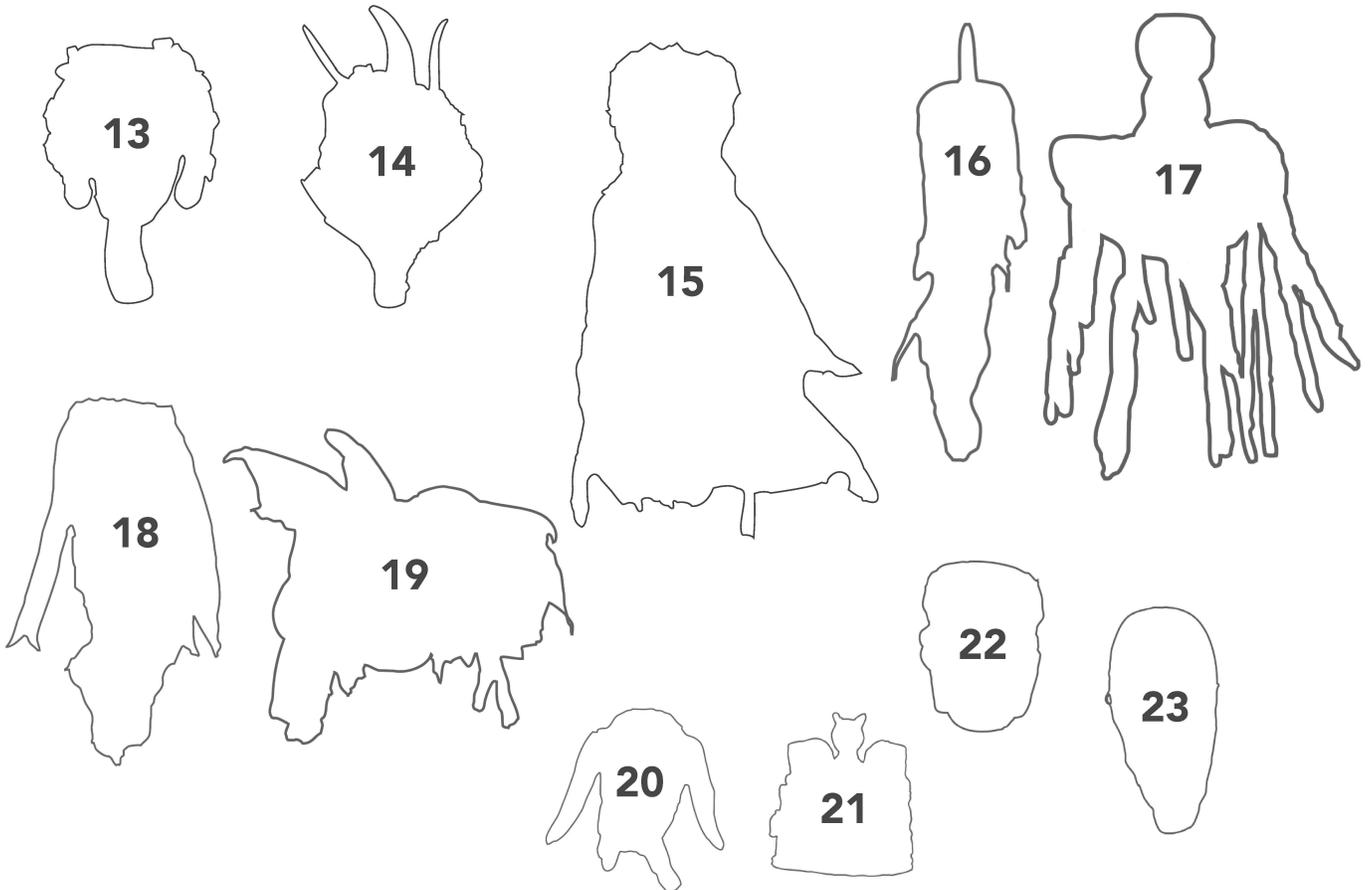
Vitrina Nro. 1



- 2. Perro / Xantolo
- 3. Tastoan / Danza de los Tastoanes
- 4. Vaca
- 5. Gallo
- 6. Jaguar
- 7. Venado

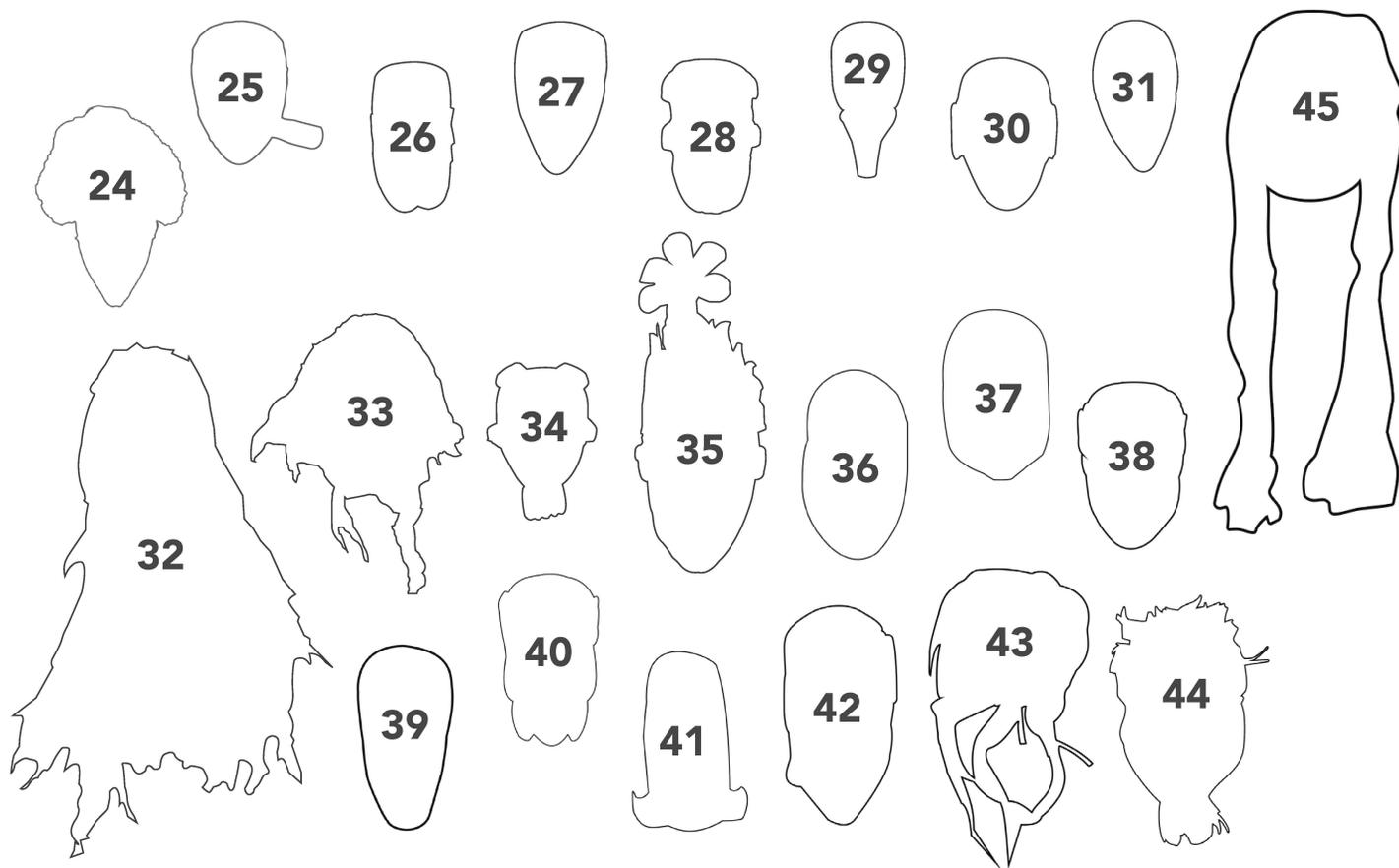
- 8. Perro
- 9. Persona / Xantolo
- 10. Torito / Danza de los Parachicoé
- 11. Tucán
- 12. Diablo

Vitrina Nro. 2



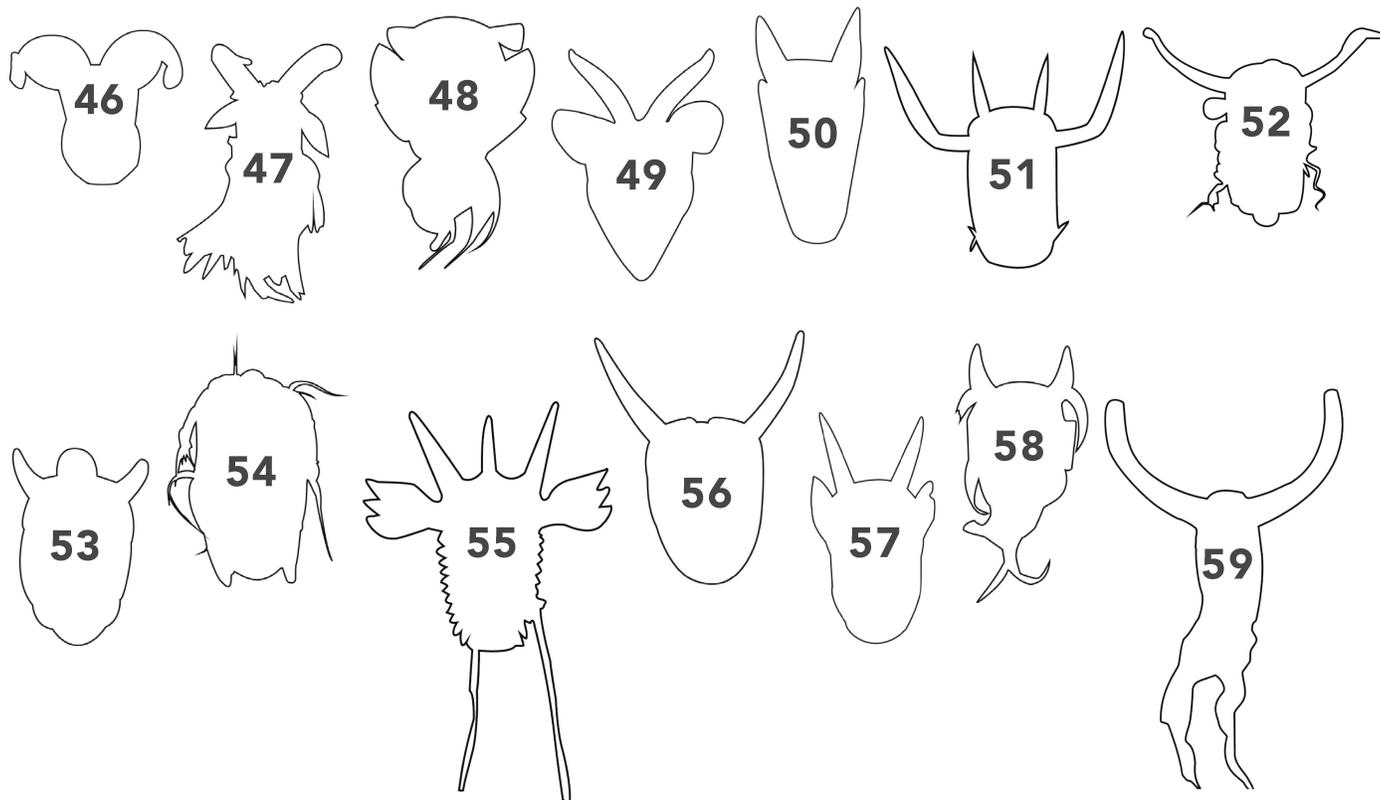
- | | |
|---|---|
| 13. Diablo | 18. Xitá / Carnaval San Bartolo Tututepec |
| 14. Diablo | 19. Diablo |
| 15. Tastoan / Danza de los Tastoanes | 20. Diablo |
| 16. Atzi, Tzujamadi
(es el de las mil gracias) | 21. Diablo |
| 17. Tlacolero / Danza de los Tlacoleros | 22. Tastoan / Danza de los Tastoanes |
| | 23. Loco |

Vitrina Nro. 3



- | | |
|--|-------------------------------------|
| 24. Parachico / Danza de los Parachico | 35. Luzbel / Pastorela |
| 25. Pescador / Danza de los Pescados | 36. Persona / Xantolo |
| 26. Negrito | 37. Humano / Xantolo |
| 27. Tastoan / Danza de los Tastoanes | 38. Humano / Xantolo |
| 28. Moro / Danza de los Moros y Cristianos | 39. Persona / Xantolo |
| 29. Manuel / Danza de los Manueles | 40. Anciano / Xantolo |
| 30. Humano / Xantolo | 41. Rey / Carnaval Carpinteros |
| 31. Personaje / Xantolo | 42. Persona / Xantolo |
| 32. Gran Viejo / Baila Viejo | 43. Centinela (viejo rastrero) |
| 33. Diablo de pastorela | 44. Persona / Xantolo |
| 34. Moro / Danza de los Moros y Cristianos | 45. Viejito / Danza de los Viejitos |

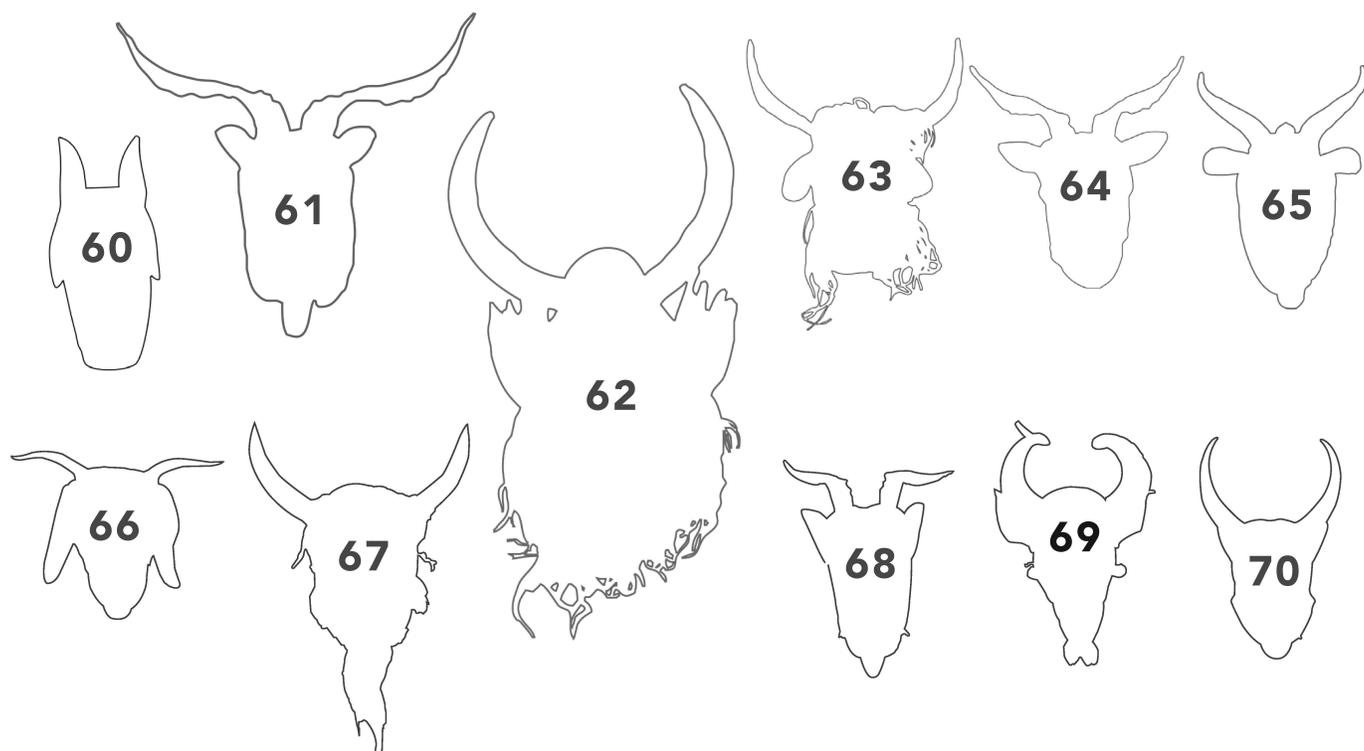
Vitrina Nro. 4



46. Diablo / Cornudos de San Bartolomé
47. Diablo / Toreada de diablos
48. Viejo / Carnaval
49. Diablo de pastorela
50. Murciélago / Xantolo
51. Diablo de pastorela
52. Diablo de pastorela

53. Diablo
54. Caníbal / Xantolo
55. Diablo
56. Diablo
57. Diablo / Xantolo
58. Diablo / Carnaval
59. Diablo / Toreada de diablos

Vitrina Nro. 5



- 60. Diablo / Xantolo
- 61. Diablo de Pastorela
- 62. Diablo / Los diablos
de la Ciudad del Maíz
- 63. Diablo de Pastorela
- 64. Diablo de Pastorela

- 65. Diablo de Pastorela
- 66. Diablo / Danza de los diablos rojos
- 67. Diablo / Los pastores de Yotsiro
- 68. Diablo de Pastorela
- 69. Diablo / Cornudos de San Bartolomé
- 70. Diablo de Pastorela

D I R E C T O R I O

Mtra. Margarita Saldaña Hernández
Alcaldesa de Azcapotzalco

Lic. Alejandro Méndez González
Director General de Desarrollo Social y Participación Ciudadana

Mtra. María de Jesús Eugenia Gutiérrez
Directora de Cultura y Recreación en Azcapotzalco

Raúl Guzmán Franco
Director de Imagen y Comunicación Social

Salvador Medina López
Gestor Cultural

Vanessa E. Muñoz Peralta
Coordinadora de Información

M U S E Ó G R A F O S

Mario Enrique Fernández Merino
Jaime Chávez Carrillo «Zicuame» / Fidel Ismael Galván Sánchez



2023 Alcaldía Azcapotzalco
www.azcapotzalco.cdmx.gob.mx

Todos los derechos reservados.

Prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización.

Ejemplar gratuito para uso educativo

Cualquier error u omisión será corregido en la próxima edición

  AzcapotzalcoMX  alcaldia_azcapotzalco