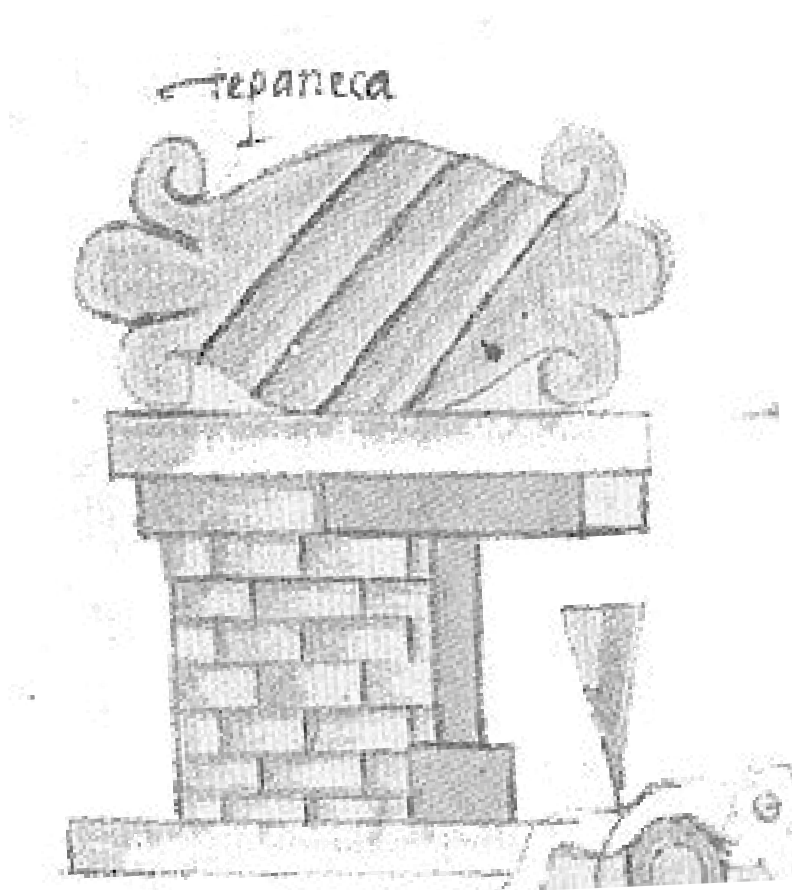




MUSEO
AZCAPOTZALCO

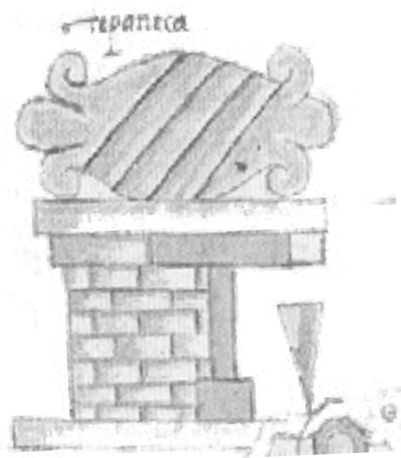


S A L A I
2 0 2 1 - 2 0 2 4

Índice

EL PLEISTOCENO La historia Milenaria	5
EL PRECLÁSICO La primera Aldea de Amantla	7
EL CLÁSICO El gran asentamiento de Ahuizotla- Amantla	9
EL EPICLÁSICO Una etapa de Transición	11
POSCLÁSICO TEMPRANO Los Toltecas en Azcapotzalco	13
FUNDACIÓN DE AZCAPOTZALCO	16
EL POSCLÁSICO TARDÍO Los tepanecas esplendor y caída	18
¿QUIÉNES FUERON LOS TEPANECAS? Aspectos históricos	20
ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS	22
LA VIDA DE TEZOZÓMOC contada por los Antiguos Cronistas	23

MUERTE DE TEZOZÓMOC Y MAXTLA COMO TLAHTOANI	25
TEZOZÓMOC	26
DESCENDENCIA DE TZIHUATLATONAC Señor Chichimeca de Cuitlachtepec	28
LA TRIPLE ALIANZA Y la derrota de Azcapotzalco	31
GOBIERNO INDÍGENA DE AZCAPOTZALCO	33
BARRIOS DE TEPANECAS Y barrios Mexicanos	35
BARRIOS MEXICANOS	36
BARRIOS TEPANECAS	37
RELIGIÓN De los Tepanecas	38
VIDA COTIDIANA	41
DIRECTORIO / REFERENCIAS ICONOGRÁFICAS	42



EL PLEISTOCENO

La historia Milenaria

La historia geológica de la tierra abarca muchos millones de años, en la última de esas etapas, llamada Pleistoceno, el hombre hace su aparición. Los restos más antiguos del hombre, se han localizado en África y datan de hace cuatro millones de años. Desde esa región y durante el transcurso de miles de años, se fueron dispersando a los otros continentes: Asia, Europa, Oceanía y finalmente hace unos cuarenta mil años, llegaron a América cruzando por el estrecho de Bering, en la época de las glaciaciones.

El poblamiento del continente americano por aquellos cazadores-recolectores fue un proceso que duró miles de años, pues aquellos hombres tenían que irse adaptando a cada región a la que llegaban. Tal vez sus descendientes eran quienes emprendían el viaje para ir colonizando nuevas tierras.

Una zona muy propicia para aquellos primeros habitantes fue la Cuenca de México, a la que llegaron hace unos 23000 años, aquí existían extensos lagos, densos bosques y abundantes especies de animales, lo que les proveía alimento y materiales para fabricar herramientas como lanzas y cuchillos. La vida en aquellos tiempos debió ser muy difícil, pues aquellos hombres solo construían refugios hechos con ramas y pieles de animales. No conocían las construcciones en forma, la agricultura, la alfarería ni la metalurgia, pero en cambio fueron buenos cazadores y recolectores, de tal

forma que pudieron aprovechar las Plantas y animales que el medio les proporcionó.

Entre la fauna que habitaba en la Cuenca de México se han localizado restos del gliptodonte, caballo, camello, bisonte, colmillos de sable, oso, lobo, megaterio y mamut colombino. De este último se localizaron restos en la avenida Aquiles Serdán, cuando se construyó la línea 6 del metro, en 1983. (Estatura promedio del hombre del Pleistoceno. 1.50m)

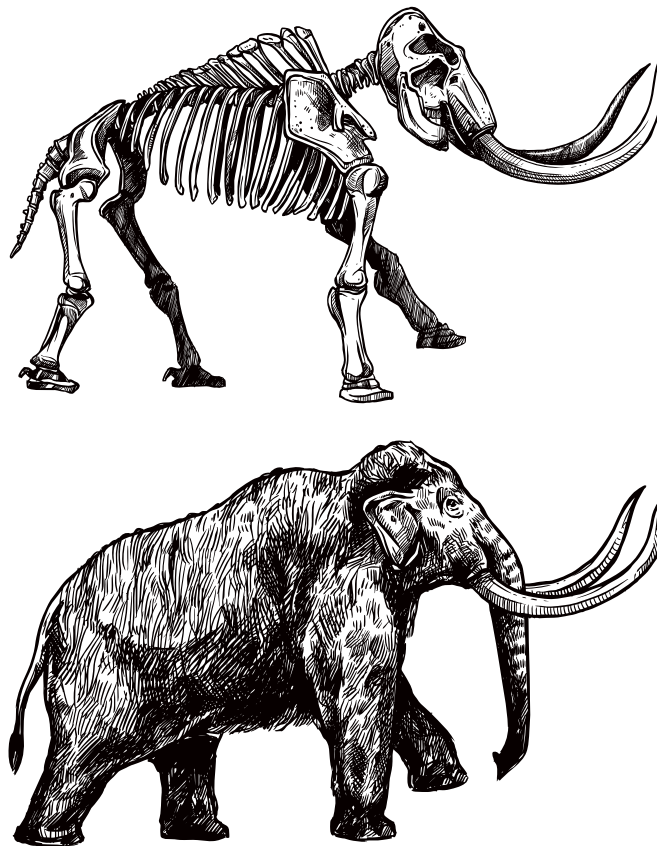


Fig. 1

EL PRECLÁSICO

La primera Aldea de Amantla

La historia de México se ha dividido en diferentes etapas, de acuerdo con los cambios culturales que se fueron dando.

Después de la extinción de los grandes animales al final del Pleistoceno (hace unos diez mil años), aquellos primeros pobladores se tuvieron que adaptar a las nuevas condiciones y fue cuando hace unos cinco mil años, se descubrió la agricultura, la cual permitió cosechar y almacenar alimento para los tiempos de escasez. Como consecuencia, el hombre se volvió sedentario, pues debía cuidar sus plantíos. Ese sedentarismo lo llevó a inventar la alfarería (unos 2500 años a. de C.), esto le permitió elaborar ollas, comales y un sinfín de objetos de barro para guardar y procesar los alimentos.

En esos tiempos de las primeras aldeas de agricultores, existieron varios asentamientos, entre los 1200 y 100 años a. de C., lugares como Cuicuilco, Copilco, Tlapacoya, Tlatilco, Atoto y San Miguel Amantla fueron habitados. Cuicuilco se perfilaba a convertirse en la primera ciudad de la Cuenca de México, pero fue destruida por la erupción del volcán Xitle, al pie del Ajusco y que formó el pedregal de San Ángel. En ese mismo periodo se desarrolló la que es considerada como la cultura madre: la Olmeca, que se estableció principalmente en las costas de Tabasco y Veracruz.

Los habitantes de las aldeas de la Cuenca de México, entre ellas la de San Miguel Amantla, se dedicaban principalmente a la agricultura, sembrando maíz, frijol, calabaza, chiles, chayotes y otros productos.

Pero además, eran alfareros pues elaboraban numerosas vasijas y figurillas de barro.

Otros conocimientos que desarrollaron fueron la construcción de casas de adobe, la cestería, carpintería, recolección de plantas, pesca y una religión con la veneración a los dioses del agua y la agricultura. En la organización social se debió contar con algún jefe tribal y un chamán o sacerdote.

Con el paso del tiempo, en las diferentes regiones de México se fueron especializando los alfareros y lograron fabricar figurillas, imágenes de dioses, cuentas de collar, orejeras, braceros y muchos más objetos.



Fig. 2

EL CLÁSICO

El gran asentamiento de Ahuizotla - Amantla

El clásico es una etapa cultural muy importante para la historia de México, pues en ella se desarrollaron las grandes culturas como la Maya, Teotihuacana, Zapoteca y Totonaca. En esos años 100 a. C. a 700 d. C. aproximadamente, se dio un gran desarrollo de la organización social, pues en las diferentes culturas ya había toda una jerarquía de gobernantes, sacerdotes, militares y comerciantes.

Otro distintivo fue el gran avance de la arquitectura, pues se trazaron y construyeron grandes ciudades con calles, plazas, templos y palacios. La agricultura se volvió intensiva, pues ya existía el riego por medio de canales y quizás también de chinampas.

Otras artes que se desarrollaron ampliamente fueron la escultura, alfarería, lapidaria, tejido, plumaria y la elaboración de papel amate, este último para la confección de códices. Muchas de esas artes se podían sustentar porque por medio del comercio, se traían al Centro de México numerosas materias primas que llegaban de tierras lejanas. Las plumas de quetzal y otras aves llegaban de Chiapas y Guatemala. La obsidiana negra de Otumba y la verde de la sierra de Pachuca. El cinabrio (colorante rojo mineral) de la sierra de Querétaro. La cerámica fina anaranjada del sur de Puebla. La mica y la pizarra del sur del actual Estado de México. Las conchas y caracoles de las costas de los océanos Atlántico y Pacífico y así, numerosos productos más.

Por medio de las redes comerciales es que llegaban a Teotihuacan esas materias primas y de esta ciudad se redistribuían a los numerosos asentamientos teotihuacanos de la Cuenca de México. En este caso se encontraban dos aldeas de Azcapotzalco, una muy pequeña en San Salvador Nextengo y la otra muy extensa en Ahuizotla- Amantla. En ambas se han localizado restos de la cultura teotihuacana: cerámica y objetos de piedra principalmente, pero en la segunda, además, restos de casas de aquella época.

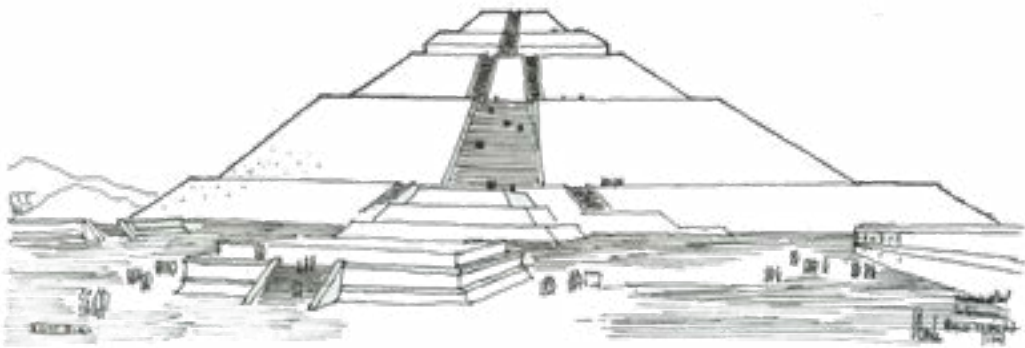


Fig. 3

EL EPICLÁSICO

Una etapa de transición

El gran desarrollo de la ciudad de Teotihuacan llegó a su fin, tras haber estado ocupada por unos 700 años aproximadamente.

En las exploraciones de dicho sitio se han localizado restos de edificios que al parecer fueron quemados con toda intención, lo que refleja las posibles rivalidades de grupos políticos. También en la extensión que ocupó la ciudad se nota esa decadencia, pues va disminuyendo en cada etapa, hasta que finalmente comenzó un periodo de abandono por el año 650 d. C.

Entre las hipótesis que se han planteado sobre el abandono de Teotihuacan, está la que dice que al mismo tiempo que fue creciendo la ciudad de Cholula, las rutas comerciales ya no llegaban a Teotihuacan y a esto se sumó el hecho de las rivalidades internas. Al decaer el gobierno central, las fronteras quedaron desprotegidas y al analizar la cerámica que se localizó en las excavaciones, se nota inmediatamente el cambio de estilo en su decoración, lo cual puede estar reflejando la llegada de nuevos grupos que venían, al parecer del Bajío. Esos nuevos grupos fueron identificados por primera vez gracias a las exploraciones que realizó Alfred Tozzer en la Loma Coyotlatelco, Ahuizotla.

Tozzer identificó una cerámica consistente principalmente de cajetes y cuencos de color bayo, decorado con motivos geométricos rojos, en un estilo que era diferente al de Teotihuacan. Asimismo, notó que las figurillas, aunque se parecían a las teotihuacanas, eran de menor calidad. También encontró ahumadores, que antes no había y otro tipo de piezas se dejaron de elaborar. Todos esos elementos y otros más, ayudaron a definir la etapa conocida como Epiclásico, que abarca los años 700 a 850 d. C. Se ve cómo esos grupos retomaron elementos teotihuacanos, pero además incorporaron otros nuevos, en parte, aprovechando las ruinas de las antiguas construcciones.



Fig. 4

POSCLÁSICO TEMPRANO

Los Toltecas en Azcapotzalco

El llamado periodo Posclásico Temprano abarca aproximadamente los años 850 al 1110 d. C. y en él, se desarrolló en el Centro de México, la llamada cultura tolteca. Éste era un pueblo formado por varias etnias, es decir, gente que hablaba diferentes lenguas, como el náhuatl y el otomí. Al igual que los anteriores teotihuacanos y coyotlatecas, los toltecas eran principalmente agricultores, pero además había comerciantes, sacerdotes, dirigentes y guerreros. Contaban con una compleja estructura de gobierno y su principal capital fue la ciudad de Tula, localizada en el actual estado de Hidalgo. Esta ciudad llegó a ser de las principales en su época, debido a que Teotihuacan ya estaba abandonada.

En los tiempos en que florecía Tula, existían en otras regiones importantes centros de población como Cholula y Cacaxtla, en los actuales estados de Puebla y Tlaxcala, Xochicalco en Morelos y Chichen Itza en Yucatán. Entre todos estos centros regionales y otros más se generaron importantes redes de comercio, que eran una continuación de las que habían existido en la Época de Teotihuacan. Pese al abandono de esa última ciudad, la Cuenca de México no quedó totalmente despoblada, sino que la gente se reacomodó, en algunos casos fundando nuevos pueblos, pero en otros, ocupando los antiguos asentamientos teotihuacanos. Las redes de comercio siguieron funcionando al interior de la Cuenca, aunque con la extensión y dinamismo de la época anterior. De allí que seguían

llegando diversos productos desde lejanos lugares. De esa forma se traía algodón y cacao de las tierras calientes, obsidiana de la sierra de Pachuca, jade de Guatemala; plumas de quetzal de Chiapas, etc.

En Azcapotzalco también existieron varios pequeños asentamientos de esa época, los cuales estaban ocupados por gente tolteca. Esos pueblos se encontraban en los actuales barrios de San Pedro Xalpa, Santa Cruz Acayucan, San Miguel Amantla, San Simón Pochtlan, San Salvador Nextengo, San Juan Tlilhuaca y el centro de Azcapotzalco. Los restos arqueológicos parecen indicar que en esos tiempos el centro del asentamiento se ubica en lo que ahora es el barrio de San Simón Pochtlan.

Estos asentamientos toltecas eran pequeños y un tanto dispersos, pues con seguridad entre las casas había milpas y huertos de hortalizas. Si bien en esos sitios sus habitantes desarrollaban diferentes actividades como la alfarería, el tallado de las piedras, el curtido de las pieles, la pesca, la recolección de plantas, entre otras, la principal actividad seguía siendo la agricultura. La alimentación se basaba principalmente en el consumo de maíz en sus diferentes formas, calabaza, frijol y con seguridad numerosas plantas originarias de México, tales como el capulín, jitomate, tejocote, chayote, guayaba y otras especies silvestres que eran recolectadas, como el quelite, verdolagas, quintoniles y hongos.

«... tecpatl. En este año se desbarataron los toltecas; aconteció en tiempo de Huemac, cuando reinaba. Al irse, pasaron por Cincoc.

Ahí en Cincoc sacrificó Hemac al ídolo de su gente (...)

Luego partó y pasó por Cuaunenec (...). Después se fueron los toltecas, animó el «diablo» a sus amigos; los que fua a establecer en Xaltocan (...). Se fueron los toltecas a pasar por Cohuatlyyopan; a pasar por Tepetlahuac; a pasar por la antigua Cuauhtitlan (...) y fueron a pasar por Nepopoalco, Temacpalco, Acatitlan, Tenamitlyyacac, Azcapotzalco y Tetlollincan, cuando ahí reinaba Tzihuactlatonac...».

(Anales de Cuautitlan, párrafos 65 -67)

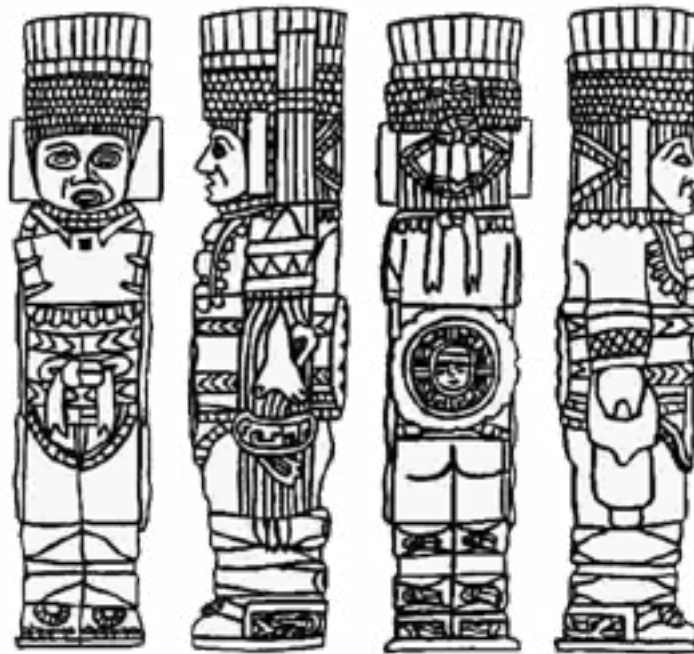


Fig. 5

FUNDACIÓN DE AZCAPOTZALCO

Diversas crónicas y códices hablan acerca de la llegada de los tepanecas y de cómo se asentaron en Azcapotzalco. De acuerdo con los vestigios arqueológicos, se sabe que esta zona estuvo ocupada, desde vario siglos antes, por otras culturas más antiguas, tales como los toltecas y teotihuacanos, de forma que en realidad, los tepanecas se establecieron en los pueblos que fueron abandonados por aquellos primeros grupos, incluso pudieron haberse mezclado con los últimos habitantes.

Los datos históricos señalan que varios grupos del norte habitaban en una región conocida como Aztlán-Chicomoztoc, «el lugar de las siete cuevas» y que de allí partieron siguiendo una larga travesía que duró varios años. Se dice que fueron ocho los grupos que emigraron: cuitlahuacas, chalcas, chichimecas, huexotzincas, malinalcas, tepanecas, matlatzincas, xochimilcas, aunque este recuento de grupos presenta variaciones de acuerdo a los diferentes documentos, pues se deben agregar los mexicas. Con respecto a los tepanecas, en una de las crónicas se menciona lo siguiente:

«... Vinieron luego los tepanecas, o gente del puente, los cuales, estableciéndose en la orilla occidental de la laguna, crecieron en tal número, que su metrópoli fue llamada Azcapotzalco, es decir: hormiguero; y fueron tan poderosos durante mucho tiempo...».

*Giovanni Francesco Gemelli Carevi, Viaje a la Nueva España,
publicado originalmente en el año 1700,
Libro I, capítulo IV:*

Por su parte, el fraile dominico Fray Diego Durán, en su crónica titulada: Historia de las Indias de Nueva España e Islas de la Tierra Firme, señala en el capítulo II:

«... Tras estos de Chalco llegó la de los tepanecas y haciendo lo que los demás, tomaron por principal asiento a Tacuba, dado que Azcaputzalco era donde residió la corte y principal gente de ellos. Después andando el tiempo y haciendo los señores de ellos y gente principal su división, se apartaron a Tacubaya, a Cuyuacan, Azcaputzalco, Tlalnepantla, Tenayuca, con toda aquella cordillera que corre hasta los confines de los otomíes...!»

«... A los cuarenta y siete años de haber llegado el príncipe Xólotl, vinieron otros tres señores, (los cuáles) Traían muchos guerreros, hombres bien puestos. Su principal caudillo se llamaba Acolhua, de quienes los suyos tomaron su nombre. Era del linaje de Zitzin, que era grande... A Acolhua dio por mujer a Cuetlsxochitl y le entregó el señorío de Azcapotzalco...».

Fernando de Alva Ixtlilxochitl, Obras Históricas.

EL POSCLÁSICO TARDÍO

Los tepanecas, esplendor y caída

El Posclásico Tardío es la última etapa de desarrollo de las culturas indígenas que habitaron México antes de la invasión española. Este periodo abarca los años 1100 a 1521 d. C. La primera de estas fechas indica el abandono de la ciudad de Tula y la segunda la conquista de Tenochtitlan.

En esa época estaban en plena expansión diversas culturas, como los purépechas o tarascos en Michoacán, los zapotecas y mixtecas en Oaxaca, los mayas en Yucatán, los huastecas en el noreste de México; los mexicas, acolhuas o texcocanos, tepanecas y otomíes en la Cuenca de México, entre otras.

Al quedar abandonada la ciudad de Tula, inició la llegada, una vez más, de grupos del centro del país a la Cuenca de México. Estos grupos han sido llamados tradicionalmente chichimecas, pero eran distintas etnias con variadas lenguas. Esa llegada de grupos fue narrada en diferentes códices y crónicas, en los que se dan algunos detalles de los lugares por donde pasaron, las fechas de arribo y los nombres de algunos de los caudillos que los encabezaban.

Las noticias históricas dicen que los primeros en llegar a la Cuenca de México fueron los chichimecas que eran distinguidos por Xolotl, los cuales primero se establecieron en la rivera norte del lago de Zumpango y posteriormente en forma definitiva en Tenayuca. Años mas tarde vinieron otros tres grupos: los acolhuas, los otomíes y los colhuas, a quienes Xolotl repartió territorios para que se asentaran. Los acolhuas son los que posteriormente serían llamados tepanecas, se establecieron en Azcapotzalco y la zona poniente del lago de Texcoco. Los otomíes, fueron enviados al norte de la Cuenca y su cabecera fue Xaltocan. Finalmente los colhuas ocuparon la región de Texcoco. Estos grupos reocuparon algunos de los asentamientos toltecas que estaban abandonados o con escasa población.

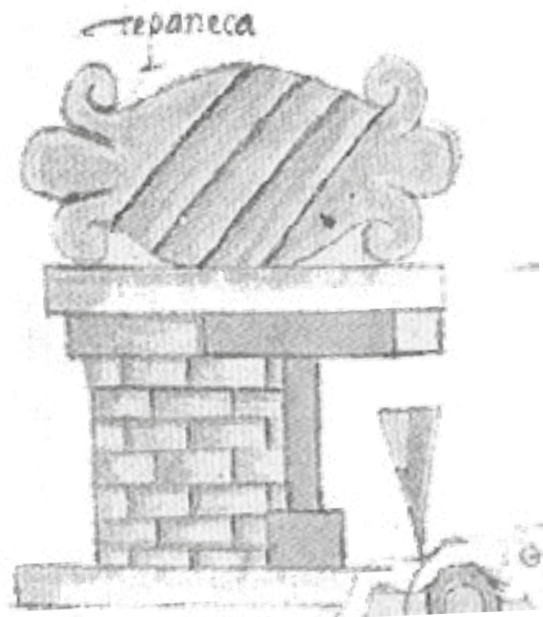


Fig. 6

¿QUIÉNES FUERON LOS TEPANECAS?

Aspectos históricos

La palabra tepaneca o tecpaneca proviene de la lengua náhuatl y su etimología en el Códice Ramírez nos dice lo siguiente:

«...El tercero linaje es el de los Tepanecas que quiere decir la gente de la puente, o pasadizo de piedra, derivase su nombre de Tepanohuayan, que quiere decir puente de piedra, el qual compuesto tetl que es piedra y panohua que es vadear el agua y así dicen y desta partícula yan que denota lugar: destastres cosas Tepanohuayan y deste añaden el ca y dicen tepaneca...».

Otra de las versiones señala que tecpaneca significa «gente que vive en un palacio», pues tecpan se traduce como «palacio». Esta explicación resulta complejo entenderla, pues en las numerosas excavaciones arqueológicas realizadas en el centro de Azcapotzalco no se han localizado restos de palacios. Las únicas construcciones que presentan un poco de mayor calidad son los restos de casas teotihuacanas localizadas en San Miguel Amantla, pues tiene cimientito de piedra y pisos de estuco, aunque no se comparan con las de Teotihuacan. En el centro de Azcapotzalco y durante el apogeo tepaneca, las casas debieron ser muy sencillas, fabricadas con adobe y quizás por esa razón no se han localizado sus restos. Tal vez en la memoria de los habitantes de este lugar quedó grabado que, hacía muchos años la gente habitaba en palacios y por eso hayan adoptado el nombre de tepaneca.

Por otra parte, el mismo nombre de Azcapotzalco resulta problemático explicarlo, pues se traduce como «en el hormiguero». Si se considera que en aquellos años el nivel del agua subterránea era muy alto, por estar tan próximo a la orilla del lago, sería impensable que en esas tierras pudieran vivir las hormigas. Una posible explicación sería que debido a que el antiguo asentamiento teotihuacano de San Miguel Amantla era tan extenso, a la gente de las épocas tolteca y tepaneca les debió traer a la mente el hecho de que allí debió vivir mucha gente, quizá tanta como hormigas hay en un hormiguero. Esta explicación es solo una hipótesis, pero es parecida a otro caso: cuando los mexicas conocieron las ruinas de Teotihuacan, ellos vieron esa ciudad que llevaba abandonada casi 600 años y les pareció tan grande, que pensaron que debió ser construida por dioses. Así pues, quizás el nombre Azcapotzalco pudo haber tenido su origen en el antiguo asentamiento teotihuacano.

Otra crónica indígena, conocida como la Historia de los Mexicanos por sus pinturas, dice lo siguiente:

«... salieron los de Tacuba y Coyihuacan y Azcaputzalco, a los cuales llamaban tepanecas y estos otros pueblos traían por dios a Ocotecutli, que es el fuego, y por eso tenían costumbre de echar en el fuego, para sacrificar a todos los que tomaban en la guerra...»

Y los Anales de Tlatelolco añaden: «... partó y llegó primero el azcapotzalcatl guiado por Matlacóhuatl...».

Aspectos

ASPECTOS ANTROPOLÓGICOS

Las excavaciones arqueológicas realizadas en Azcapotzalco han permitido localizar zonas de enterramientos humanos en algunos lugares, de alguna manera serían el equivalente de los panteones actuales. La más importante se exploró en el barrio de San Marcos Izquitlan o Coachilco, cuando se construyó la estación Azcapotzalco de la línea seis del Sistema de Transporte Colectivo Metro. En ese lugar había más de 300 entierros, muchos acompañados con ofrendas de vasijas de barro o figurillas. Con el estudio de esos entierros se pudieron conocer varios aspectos de la población tepaneca, como su estatura, promedio de vida, enfermedades y prácticas mortuorias.

En otra excavación realizada en Aquiles Serdán (antes Parque Vía), barrio de San Simón Pochtlan, en el año 2012, se localizaron 32 enterramientos, en los que varios esqueletos se observó la enfermedad conocida como del envejecimiento prematuro a Hutchinson-Gilford, lo cuál todavía se está investigando. Por otra parte en la exrefinería de Azcapotzalco también se localizó una zona de enterramientos. El estudio de los esqueletos de esos tres lugares podrá aportar valiosa información biológica y antropológica sobre los antiguos habitantes del «lugar del hormiguero».

LA VIDA DE TEZUZÓMOC

contada por los Antiguos Cronistas

*«Aquí se refiere la historia de Tezozomocli,
que fue rey de Azcapotzalco».*
Anales de Cuautitlan, 1975, 38.

*«Año 10-pedernal 1320. Nacimiento
de Tzozomochtli de Azcapotzalco».*
*Chimalpahin, Historias originales
de Chalco Amaquemecan, 1982, 74.*

*«Cuando Aconauatzin murió
se sentó Tezozomoczin (como soberano)».*
Anales de Tlatelolco, 1980, 22.

*«Ya tenía un año de edad... en su lugar gobernó su madre,
que se llamaba Cihuaxochitl»*
*Anónimo Mexicano, capítulo IV en:
Anales de Tlatelolco, 1980, XXXII.*

*«Y el primer señor de los de Azcapotzalco,
el cual se llamó Tezozomocli, fue elegido el año de 1368».*
*Fray Bernardino de Sahagún, Historia general de las cosas de Nueva
España, Libro VIII, Capítulo V.*

«Llegó a ser tan viejo este tirano».
Torquemada, Monarquía Indiana, 1975, I, 167.

«El más cruel hombre que ha habido en esta tierra»
Ixtlixochitl, 1975, I, 349.

«Era ambicioso y astuto»
Vetancurt, Teatro Mexicano, 1982, 24 de la primera parte.

*«1426, año 13-conejo. Bajo certificación
de verdad que en este año fue cuando murió».*
Chilampahin, Historias originales de Chalco Amaquemecan,
1982, 90.

*«Entonces murió y después de muchas y después de muchas
cosas sucedió que tras de él se tomó aliento, descansando».*
Anales de Cuautitlán, 1975, 37.



Fig. 7

MUERTE DE TEZOSÓMOC Y MAXTLA COMO TLAHTOANI

Una vez muerto Tezozomoc en el año 1426 o 1427. Su hijo Maxtla que gobernaba en Coyoacan, se apresuró para tomar el poder de Azcapotzalco, siendo que el legítimo Tlahtoani de este lugar era su hermano Tayatzin. La ambición de Maxtla fue grande y no dudo en matar a su hermano, aún contradiciendo las órdenes de su padre recién muerto. Así pues, Maxtla también fue recordado como un tirano, pues en las crónicas se dice que él mandó a ejecutar a Cuautlatoatzin, tlatoani de Tlatelolco, he hizo huir a Nezahualcoyotl, señor de Texcoco.

«...Luego que murió Tezozomocli, en ese mismo año, (1426), Maxtlaton se apodero del mando y señorío, viniendo de Coyoacan, en donde reino diez y seis años. Al llegar a Azcapotzalco manifestó que el objeto de su venida era el tomar parte en el profundo sentimiento por la muerte de su padre. Mas al visitar el cadáver, inmediatamente se postró a sus pies y tomó posesión del Imperio Azcapotzalco...».

Anales mexicanos México-Azcapotzalco, (1426-1589)

TEZUZÓMOC

Sin duda alguna, Tezozomoc es el personaje más destacado y recordado de Azcapotzalco. Los datos que de él existen, se han conservado en diferentes crónicas y códices, aunque en ciertos hechos históricos hay algunas contradicciones entre unos documentos y otros. De cualquier forma, es importante señalar algunos aspectos de su vida. Es el cronista indígena de Chalco, Chimalpahin, quien señala que Tezozomoc nació en el año 1320, que correspondía al 10-tecpatl (pedernal) del calendario indígena. Asumió como tlahtoani de Azcapotzalco cuando falleció su padre Acolnahuatzin. Dado que apenas tenía un año, en los Anales de Tlatelolco se dice que mientras llegaba a la madurez, gobernó su madre Cihuaxochitl. En el libro de Fray Bernardino de Sahagun se menciona que Tezozomoc tomó el mando en el año 1368, pero esto se contradice con la fecha que da Chimalpahin, pues no sería lógico que iniciara su gobierno a los 48 años por lo que tal vez la fecha de nacimiento esté equivocada. En lo que si están de acuerdo todas las crónicas, es que Tezozomoc llegó a una edad muy avanzada, muriendo en el año 1426.

Uno de los aspectos por los que Tezozomoc fue recordado es que se dice que su gobierno fue muy tiránico, conquistando diversos pueblos e imponiendo excesivos tributos. En varios casos, en los pueblos que eran sometidos iba imponiendo como tlahtoani a sus hijos, para de esa forma controlarlos y evitar que se revelaran. En esos tiempos era muy común que se realizaran alianzas

matrimoniales entre diferentes cabeceras, es decir que la hija de un tlahtoani era casada con el tlahtoani de otro pueblo y con esas acciones trataban que hubiera equilibrio político y se mantuviera la paz. De esta forma, los tepanecas llegaron a dominar toda la parte poniente de la Cuenca de México.

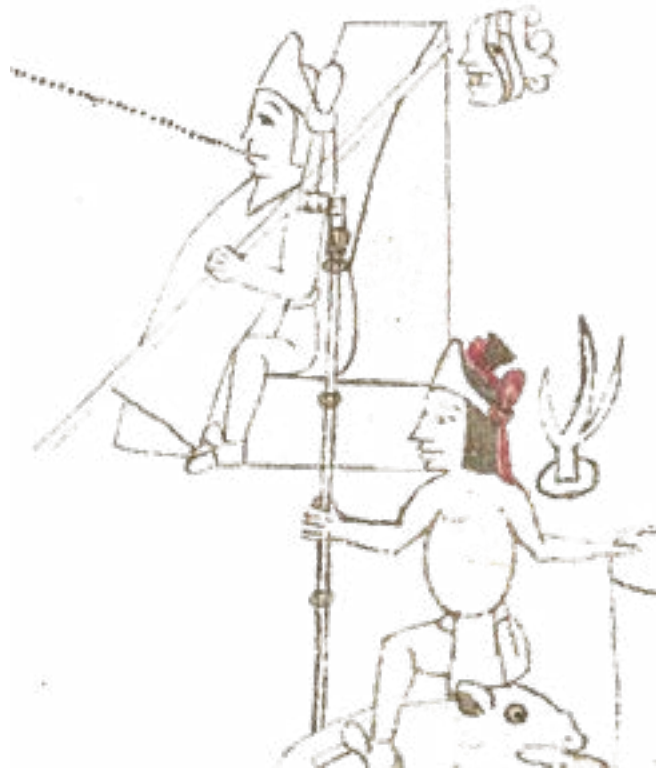


Fig. 8

DESCENDENCIA DE TZIHUATLATONAC

Señor Chichimeca de Cuitlachtepec

Tzihuac Tlatonac – Youalcizatl

Tochintecuhtli (Señor de Huexotla)

Azcueitl

Matlaccohuatl – Azcueit

Chiconquiaiutl

Chiconquiautl – Xicomuyahual
(Hija de Umpantzin, Señor de Xaltocan)

Tezcapoctzin

Acolnahuacatzin (Acolhua)

Acolnahuacatzin – Cuetlaxochitzin
(Hija de Xolotl Tequanitzin, Señor de Tenayuca)

Utzilihuitl Tepanquizqui

Epcouatl

Chalchluhnenenetzin

Tianquizcatzin

Tlatzozonizcatl Moxotzin

Acolmiztli Utzilihuitl (Señor de Coatlinchan)

Tezozomocztzin

(Según anales de Tlatelolco)

Tezozomocztzin Yacalteteltetl Nipeuqui

Iztacxochitl

(Hija de Yzcozauhcatzin, señor de Zahuautilan)

Epcouatzin Quaquauhpitzauc

(Señor de Tlatelolco)

Acolnahuacatzin

(Soberano de Tlacopan)

Ateyolcocuatzin

Señor de Acolman)

Maxtlaton

(Señor de Coyoacán)

Quaquauhtzin

(Soberano de Tepechpan)

Moquihuix

(Señor de Quahnahuac))

(Según Ixtlixochitl. Gobernaron de 1343, 1426 o 27)

Tezozomocztzin – Chalchiuhcozatzin

Maxtla
(Señor de Coyoacan. Usurpador del trono)

Tecuhicpaltzin

Tayauhtzin
(Sucesor legítimo)

Cuetlachcihuatzin – Xilomantzin
(Hijo de Quetzalia de Culhuacan)

Tzixihuacxichitzin – Acolnahuazatzin
(Señor de Tlacopan)

Chalchiuhcihuatzin – Tlatocatlatzacuilottzin
(Señor de Acolman)

Tecpaxochitzin - Tecpatl
(Señor de Atotonilco)

Papaploxochitzin – Opantecutli
(Señor de Coatlinchan)

Dos hijas más cuyos nombres no se mencionan.



Fig. 9

LA TRIPLE ALIANZA

Y la derrota de Azcapotzalco

Cansados de las imposiciones emanadas del gobierno de Azcapotzalco, primero por Tezozomoc y luego por Maxtla, varios tlahtoani de distintos pueblos se revelaron para hacerles la guerra y liberarse de ese pesado yugo. Entonces se formó la llamada «Triple Alianza», formada por Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan (Tacuba). Algunos detalles de esa guerra varían de una crónica a otra, pero en general se sabe que dichos eventos ocurrieron entre los años 1427 a 1431. Es interesante conocer como se narraron esos hechos en la crónica conocida como los anales de Cuautitlan:

«...Los reyes que dijeron que se hiciera esta guerra y que la hicieron, son: Itzcohuatzin, Tecocohuatzin de Cuautitlán, Nezahualcoyotzin de Tetzcoco y Tenocellotzin de Huexotzinco. En esta guerra murió Acoltzin, rey de Colhuacan; le mataron los tepanecas. En Xochimilco se suspendió la guerra: un solo día persiguieron a los tepanecas, hasta que los fueron a dejar a Tonanyxillan, a Attepachiuhcan y a Cuauhximalpan, donde permanecieron cuatro años los tepanecas de Toltitlan, Tenayocan, Azcapotzalco, Tlacopan y Coyohuacan y algo los xochimilcas, etc. Desde que empezó la guerra, fueron pocos los tetzcocanos que murieron en Cohuatlychan, Huexotla y Acolman...».

El tepaneca Tecuhtli Tezozomotzin, gobernó como soberano del señorío de Azcapotzalco entre 1343 y 1426 o 27, hasta su muerte, el año 12 tochtli o 13 caña, cuando su hijo Maxtlatzin se adjudica el trono tepaneca, usurpándolo de manos de su hermano Tayahutzin, a quien condena a muerte.

Maxtla gobernará en Azcapotzalco únicamente por unos años ya que es bajo su gobierno, cuando cae y se desintegra el señorío tepaneca de Azcapotzalco entre 1428 y 1430, según Ixtlixochitl, vencido y sojuzgado por la alianza creada por Netzahualcoyotzin, señor de Texcoco e Izcoatzin, señor de Tenochtitlan, con apoyo de Totoquihuatzin, señor de Tlacopan, Maxtla será capturado y sacrificado en la plaza mayor de Azcapotzalco y a su muerte, la cabecera del señorío terminará como una ciudad sujeta al dominio de Tlacopan.

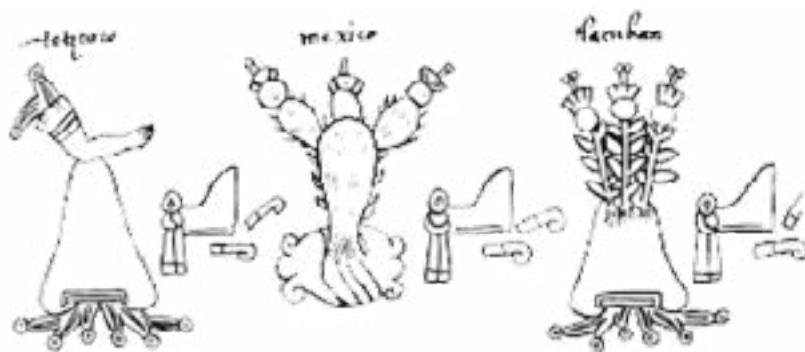


Fig. 10

GOBIERNO INDÍGENA DE AZCAPOTZALCO

Durante la época prehispánica los pueblos indígenas tuvieron gobiernos civiles bien desarrollados, formados por una estructura compleja de cargos civiles, religiosos y militares. El tlahtoani se traduce como «el que habla», pues finalmente su palabra era acatada y respetada. Los pueblos que podían tener tlahtoani y por lo tanto ser cabecera regional, debían cubrir ciertos requisitos, como tener una población grande y un territorio. Esas cabeceras por lo general estaban divididas en barrios, contaban con un centro ceremonial, una plaza, casas de gobernantes y casas del pueblo.

En la jerarquía de gobierno, después del tlahtoani venía el cihuacoatl y enseguida otros cuatro cargos más, el tlacatecatl, el tlacochcalcatl, el tlacatecuhtli y el tlacochtecutli. De estos cargos mencionados, dos eran civiles y dos militares, por otra parte, también en los barrios había jefes locales y los comerciantes contaban con su propia organización. Azcapotzalco contaba con un territorio inmediato, en el que se localizaban sus 27 barrios, pero además controlaba lo que se conoció como el Tepanecapan o «territorio tepaneca», dentro del cual existían varias cabeceras, como era Coyoacan, Mixcoac, Tacubaya, Tacuba, Tlalpan y Tultitlán, cada una también tenía un territorio con varios pueblos y barrios, además de un tlahtoani que encabezaba su gobierno. El Tepanecapan Abarcaba toda la zona poniente de la Cuenca de México.

«...Y en este tiempo había tres cabeceras las más principales, conviene a saber, Azcapotzalco, Coatlinchan y Colhuacan y entonces no había memoria de México, porque donde ahora es México no había otra cosa sino cañaverales; (...) vinieron a tener asiento (los mexicas en la parte que ahora se dice Tenochtitlan, México, que cae en los términos de los tepanecas, que son los de Azcapotzalco y Tlacopan (Tacuba).

Y estos tepanecas partían términos con los de Tezcoco...».

Fray Bernardino de Sahagún, Historia General de las cosas de la Nueva España, Libro X, Capítulo XXIX, apartado 12, párrafo 134.

«...En tanto que estuvo reinando (Tezozomoc), fue constituyendo a sus hijos reyes de los pueblos a donde los envió a reinar. Al primero, llamado Quezalmaquiztli, le hizo Rey de Cohuatlynchan; el segundo, llamado Cuappiyo, le hizo Rey de Huexotla; al tercero, llamado Teyolcocohua, le hizo Rey de Acolman; al cuarto, llamado Epcohual, le hizo Rey de Toltitlan; al quinto, llamado Quetzalcuixin, le hizo Rey de Mexicatzingo; al sexto Quetzalayatzin, le hizo su sucesor, le hizo Rey de Azcapotzalco. Le llamó y así le dijo: «

Si muero, tu serás mi sucesor y reinarás aquí en Azcapotzalco». Al séptimo, llamado Maxtla, le hizo rey de Colhuacan (Coyoacan); y al octavo, llamado Tepanquizqui, le hizo Rey de Xochimilco. Luego que murió Tezozomoc, que reinaba en Azcapotzalco, aquel su hijo llamado Maxtlan, que había de reinar en Coyoacan, vino a entronizarse en Azcapotzalco y a despojar del reino a su hermano llamado Quetzalayatzin...»

Anales de Cuautitlan, párrafo 142)

BARRIOS DE TEPANECAS

Y Barrios Mexicanos

En Azcapotzalco existieron dos parcialidades étnicas muy diferenciadas: Mexicapan y Tepanecapan, cada una conformada por un conjunto de barrios. Su origen tal vez date del siglo XIV, como consecuencia de la derrota de Azcapotzalco durante la llamada «Guerra Tepaneca», sucedía en los años 1428 a 1430.

Durante dicha guerra se formó la «Triple Alianza», constituida por Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan (Tacuba). Los vencedores impusieron un gobernante mexica en Azcapotzalco, pero también respetando al Tlahtoani del tepanecapan, de modo que había un dirigente en cada parcialidad. Esa división perduró durante siglos, pues en un plano del siglo XIX todavía se consignaba la ubicación del tecpan de mexicanos y el tecpan de tepanecas, que eran las casas de gobierno. Así mismo, Miguel Barrios dice que en el pueblo de San Juan Tlihuaca, perteneciente a la jurisdicción de Azcapotzalco, existía la división en dos parcialidades que perduró hasta el año 1918.

Más evidencias que hablan de la dos parcialidades se encuentran en diferentes fuentes históricas, las cuales registran los nombres de los Tlahtoani gobernantes de cada uno de los sectores. Esto da una visión más aproximada de lo que sucedió con Azcapotzalco después de la guerra.

BARRIOS MEXICANOS

San Andrés Tetlaman

San Bernabé Amolonco

Santa Catarina Atzacualco

Santa Cruz del Monte Cuauhtla

San Juan Huacalco

San Lucas Atenco

Santa María Amalinaltzinco
(Malinalco)

San Mateo Xatilolco

San Miguel Amantla

La Concepción Huiznahuac

San Pedro Mazatlan
(o Xalpa)

Santos Reyes Izquiltán

San Sebastián Atenco

San Simón Pochtla

Santo Tomás Tlamatzinco

BARRIOS DE TEPANECAS

Santa Apolonia Tetzcolco

Santa Bárbara Tetlaman

San Bartolomé Atlycholohuacan

Santa Cruz Acayucan

Santo Domingo Huexotitlan

San Francisco Tzapotla

San Juan Tlilhuaca

Santa Lucia Tomatla

San Marcos Izquitlan
(O Coachilco)

San Martín Xochinahuac

San Salvador Nextenco

Santiago Ahuexotla
(o ahuizotla)

Nativitas Xocoyahualco

RELIGIÓN

de los Tepanecas

El pensamiento religioso es un rasgo cultural común de todas las culturas. Cuando el hombre empezó a observar la naturaleza, el movimiento del Sol y las estrellas, la muerte y renovación de la vegetación, la lluvia, el granizo y la nieve, los rayos y relámpagos, el fuego y los remolinos de viento, quiso explicarse cómo se formaban esos fenómenos naturales y en general como surgía la vida. Al no poderlo entender, se formó ideas acerca de unos seres superiores que producían esos efectos. Así surge la religión.

En las culturas del México antiguo se fue creando un pensamiento religioso cada vez más complejo. Entre los olmecas –la Cultura más Antigua– Hubo un fuerte culto al jaguar, que representaba las fuerzas de la noche. Posteriormente, entre los mayas, teotihuacanos y zapotecas, surgieron los dioses de la lluvia y del maíz, así como la serpiente emplumada Quetzalcoatl. Ya para la época de los toltecas, además de esos antiguos dioses, se agregó Tezcatlipoca.

En la etapa final de la Cuenca de México, había en los pueblos mexica, tepaneca, texcocano y otros, una serie de dioses entre los que se encontraban Xilonen, Coatlicue, Huitzilipochtli, Xocotecuhtli, Nepatecuhtli, por nombras algunos. En realidad parece que algunos de éstos fueron evolución y especialización de los dioses antiguos.

En Azcapotzalco se han localizado algunos fragmentos de figurillas de dioses elaboradas en cerámica. La más común es Xilonen, una diosa del maíz, pero también Ehécatl, el dios del viento. En una crónica antigua, conocida como Historia de los mexicanos por sus pinturas, en el capítulo décimo se dice:

«... Salieron los de Tacuba y Coyohuacan y Azcapotzalco. A los cuales llamaban tepanecas y estos otros pueblos traían por dios a Ocotecutli, que es el fuego, y por eso tenían costumbre de echar en el fuego...».

Este dato histórico señala que el dios del fuego debió ser uno de los principales de los tepanecas. El dios del fuego también tenía el nombre de Xiuhtecutli. Este dios lo celebran en la fiesta del mes Xocotl Huetzi y se refiere lo que hacían:

«... Durante la fiesta de Tlaxochimaco iban al monte, cortaban un árbol de veinte y cinco brazas y traíanle arrastrando hasta el patio de este dios (Xiuhtecutli, señor del fuego); allí le escamondaban todo y le levantaban enhiesto y estaba así enhiesto hasta la vigilia de la fiesta; entonces le tornaban a echar en tierra con mucho tiento y con muchos pertrechos para que no diese golpe. La vigilia de esta fiesta, bien de mañana, venían muchos carpinteros con sus herramientas y mondábanle y hacíanle muy liso; después de mondado y de haberle compuesto con muchas maneras de papeles, atábanle sogas y otros mecates y levantábanle con muchas voces y muchos estruendos y fijábanle muy bien ...».

*Fray Bernardino de Sahagún,
Historia general de las cosas de Nueva España, Libro II, Capítulo X.*

Esa fiesta indígena es la que después derivó en el palo encebado, que ha perdurado hasta nuestros días. Se dice que en lo alto del poste colocaban una figura del dios fabricada con semillas y los jóvenes trataban de subir para alcanzar dicha figura. Esa fiesta fue practicada especialmente en los pueblos tepanecas.

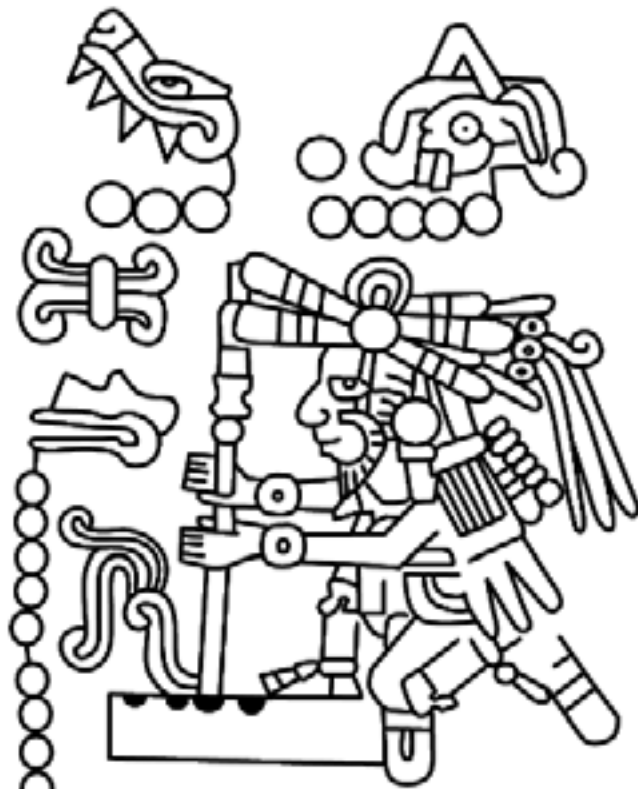


Fig. 11

VIDA COTIDIANA

En la historia de los pueblos indígenas del México antiguo se dieron una serie de acontecimientos de diferente grado de impacto social, guerras, la construcción de templos, la ascensión al trono de los Tlahtoani, etc. Por otra parte, otros hechos como el círculo de la vida, nacimiento, niñez, juventud, adultez, vejez y finalmente la muerte.

En muchos de estos aspectos se manejaba todo un ceremonial y varios de los detalles acerca de cómo se procedía, se conoce gracias a los escritos religiosos, tales como Fray Bernardino de Sahagún, Fray Andrés de Olmos, Fray Diego Durán, etc., y también por los diferentes códices y por los restos, como en el caso del nacimiento había las parteras que ayudaban a las mujeres a dar a luz. Luego el bebé era presentado a un sacerdote para escoger el nombre que llevaría y tener una idea de a que se dedicaría.

En la educación el maestro temachtiani tenía la función de hacer que los estudiantes vieran su rostro, que se conocieran a sí mismos para hacerse sabios. Ese era el objetivo de la educación prehispánica, además de humanizar y «hacer fuertes los corazones».

La finalidad básica de la educación náhuatl era enseñar a vivir, obedecer a las personas, a respetarlas, a entregarse a la moral a la prudencia y a la cordura.

Contaban con dos tipos de escuelas, el Calmecac y Tepochcalli. En el Calmecac se llevaban a cabo prácticas que generaran en los estudiantes un sentido de pertenencia y responsabilidad. En el Tepochcalli se daba la enseñanza intelectual y se preparaba a los hijos de los nobles para las artes y ciencias; además de la enseñanza religiosa milicia o administración pública.

El Tepochcalli o Telpuchcalli era básicamente la escuela para la comunidad general, este centro estaba dedicado a preparar a los futuros soldados; sus estudiantes recibían adiestramiento físico, historia, religión, música y danza, de esta escuela egresaban jefes militares.

El Tlaminime era el sabio, el educador que hacía que los hombres mirasen a los dioses y aprendieran las cosas humanas. La educación náhuatl en el mundo prehispánico era tan importante, que el arte de crear hombres y educarlos era una ardua y constante tarea.

Además de esto, existía el Cuicacalli La Casa de cantos. Un centro educativo donde acudían los jóvenes para aprender música y danza, e historia a través de estas artes. Los alumnos aprendían alabanzas a los dioses, música, danza e historia memorizada.

Los maestros del Cuicalalli eran sobre todo sacerdotes especializados en música. Se organizaban jerárquicamente siendo el Tlapizcatzin el maestro encargado de enseñar los cantos y marcar el ritmo.

El tzapotlateohuatzin era el encargado del coro y de la práctica diaria, finalmente, el tlamazateutl, vigilaba que los alumnos cataran correctamente. También había un músico poeta experto en el calendario ritual, el epcoaquacuiltzin, quien se encargaba de componer los cantos nuevos.

A esta escuela acudían jóvenes de ambos sexos que recibían clases en salas separadas, y solo se reunían para practicar cantos y bailes. Cuando asistían al Cuicacalli eran vigilados por ancianos y ancianas encargados de vigilar que se cumplieran las estrictas reglas de comportamiento social.

Existía también otra escuela llamada Mixcoalli, donde se enseñaba a los jóvenes a construir y tocar instrumentos como el teponaztli, huehetl, tlapitzalli y quiquiztli. Ya que los músicos cumplían una función importante como encargados de llamar a los fieles a la oración.

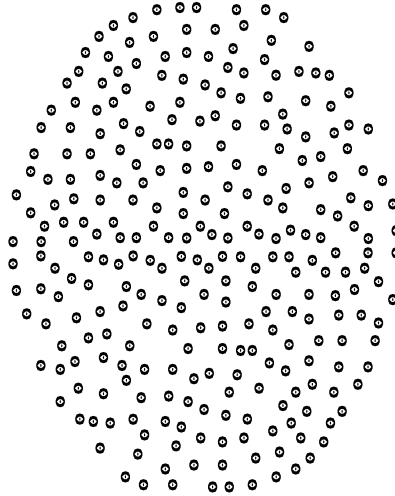


Fig. 12

REFERENCIAS ICONOGRÁFICAS

Fig. 1 www.freepik.com">Designed by macrovector **Fig. 2** <https://www.nhmdemexico.colmex.mx/cap-1.php> **Fig. 3** <https://www.semana.com/arte/galeria/german-samper-y-su-archivo-de-dibujos/61393/> **Fig. 4** https://en.wikipedia.org/wiki/Alfred_Toizzer#/media/File:Toizzer_1910_Plate_19-11_Black_vulture_and_snake.tif **Fig. 5** <https://www.pinterest.com.mx/pin/525795325218731612/> **Fig. 6** https://es.wikipedia.org/wiki/Tepanecas#/media/Archivo:Glifo_gentilicio_tepaneca_codice_azcatitlan.JPG **Fig. 7** <https://es.wikipedia.org/wiki/Tezoz%C3%B3moc> **Fig. 8** <https://es.wikipedia.org/wiki/Tezoz%C3%B3moc> **Fig. 9** <https://es.wikipedia.org/wiki/Maxtla#/media/Archivo:Maxtlatl.JPG> **Fig. 10** https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.mesoweb.com%2Fes%2Farticulos%2Fsub%2FTriple.pdf&psig=AOvVaw3MrNXbToS_WQPPw_aT1Yi_&ust=1685201906232000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjzk565qJP_AhVfLd4AHa4mBbwQ3YkBegQIABAO **Fig. 11** https://www.researchgate.net/figure/Figura-3-Dios-Quetzalcoatl-o-Senor-4-Viento-realizando-la-primer-ceremonia-de-Fuego_fig3_303288432 **Fig. 12** <https://sites.google.com/site/culturasdemexico6102/cultura-teotihuacana>

LAS IMÁGENES EXPUESTAS EN ESTE DOCUMENTO SON DE CARACTER ILUSTRATIVO. NO REPRESENTAN LA PRECISIÓN O CONGRUENCIA VISUAL EXACTA ENTRE LOS TEXTOS Y LA ICONOGRAFÍA



EJEMPLAR DE EXHIBICIÓN GRATUITO
PARA USO EDUCATIVO DEL MUSEO
Todos los derechos reservados

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de esta edición y/o obras contenidas en el mismo.

Diseñado en México | Designed in Mexico
2023, Ciudad de México

