



MUSEO
AZCAPOTZALCO



S A L A II
2 0 2 1 - 2 0 2 4

Índice

AZCAPOTZALCO EN LA ÉPOCA VIRREINAL Llegada española	6
EL NUEVO RÉGIMEN	9
REPARTO DE TIERRAS	12
HACIENDAS Y RANCHOS	15
LA EVANGELIZACIÓN DOMINICA	18
LOS DOCE PRIMEROS FRAILES Dominicos llegados a la Ciudad de México el 23 de junio de 1526	21
GOBIERNO INDÍGENA Y ESPAÑOL EN AZCAPOTZALCO	23
CAMPANEROS	25
CAMPANEROS VECINOS DE AZCAPOTZALCO	27
LAS CASTAS	28
EL SISTEMA DE CASTAS EN EL MÉXICO VIRREINAL	29

OFICIOS	30
VECINOS DE AZCAPOTZALCO QUE SE DEDICABAN A DIFERENTES OFICIOS	31
EPIDEMIAS Y POBLACIÓN	33
AZCAPOTZALCO COMO MUNICIPIO	35
ALGUNOS FUNCIONARIOS DEL CABILDO DE AZCAPOTZALCO	37
LA FAMILIA MONTES DE OCA	39
LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA	41
AZCAPOTZALCO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX	43
LA SOCIEDAD PORFIRIANA	46
AZCAPOTZALCO DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA	48
SIGLO XX	51
AZCAPOTZALCO COMO DELEGACIÓN	53

POBLACIÓN	54
ÁREA DE ANTRPOLOGIA, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	55
ÁREA DE LAS ARTES VISUALES	59
ÁREA DE LA POLÍTICA	60
ÁREA DE LA POESÍA, ENSAYO, PERIODISMO Y CULTURA	62
VECINOS EN EL ÁREA ARTÍSTICA Y DE ESPECTÁCULOS	66
PERSONAJES DE LA ÉPOCA VIRREINAL	68
ALGUNOS HECHOS DEL SIGLO XX EN AZCAPOTZALCO	69
HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA EN AZCAPOTZALCO	70

AZCAPOTZALCO EN LA ÉPOCA VIRREINAL

Llegada española

El siglo xv fue una época en la que sucedieron varios eventos que cambiaron el rumbo de la historia de la humanidad. Después de una ocupación que perduró por más de 700 años, los árabes fueron expulsados de España, y este último país tomaba en sus manos su propio destino. Esto ocurría en el año 1492. En ese mismo año, Cristóbal Colón terminó de convencer a los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, para que lo apoyaran para buscar una ruta más corta hacia la India, y así se pudieran establecer rutas de comercio para que la seda y las especias llegaran a Europa.

En el mismo 1492 es que Cristóbal Colón se embarcó con rumbo al poniente y a mando de una tripulación que viajaba en tres Carabelas: “La Niña”, “La Pinta” y la “santa María”. Tras un viaje de varios meses, llegó a las Islas del mar Caribe, aunque él pensaba que era la India. A su regreso a España, llevó diferentes productos que encontró en las islas, tales como frutas y plantas que no eran conocidas en Europa. Ese descubrimiento emocionó no solo a los reyes, sino a multitud de personas, que estuvieron dispuestas a lanzarse a la aventura de los viajes por mar, para conseguir grandes riquezas.

Cristóbal Colón organizó otros viajes y fundó varias colonias en las islas, desde las cuales se planearon los reconocimientos del nuevo territorio recién descubierto. En Cuba se estableció una mayor población y desde allí partieron las sucesivas exploraciones de Juan de Grijalva, Francisco Hernández de Córdoba y Hernán Cortés, que fueron reconociendo las costas de México.

En el año 1519 llegó Hernán Cortés al territorio del actual estado de Veracruz y allí fundó la Villa Rica de la Veracruz, en la cual establecieron una colonia con su cabildo, es decir, inmediatamente que llegaron establecieron la forma de gobierno para su nueva Villa, con alcalde, regidores y alguaciles; dicho lugar lo utilizaron como base de operaciones, para desde allí tener comunicación con la isla de Cuba, pero también para planear nuevas expediciones hacia el interior de las tierras recién descubiertas.

Estando en las costas de Veracruz, los españoles se enteraron de la existencia de grandes ciudades, en las cuales había templos, palacios, mercados, calzadas y grandes riquezas y en la principal de ellas, gobernaba un gran señor llamado Moctezuma Xocoyotzin. Todas esas noticias despertaron la ambición por las riquezas, de forma que no dudaron en llegar hasta esa gran Ciudad de México-Tenochtitlan.

En ese mismo año se encontraron Cortés y Moctezuma, y como era de esperarse, la ambición de los españoles provocó que iniciaran las dificultades entre ambos grupos, al grado de desatarse la guerra.

Los españoles mataron a Moctezuma y tras salir huyendo, se refugiaron en Tlaxcala. Allí se aliaron con los enemigos de los mexicas y sitiaron la ciudad durante tres meses. En Tenochtitlan se refugiaron los habitantes de numerosas comunidades del Valle de México y llegaron con refuerzos militares para defender la ciudad de los ataques de los invasores.

Las armas enemigas eran superiores, por lo que Tenochtitlan y su defensor principal Cuauhtémoc, sucumbieron el 13 de agosto de 1521. La gente que sobrevivió regresó a sus pueblos y la ciudad quedó devastada, por lo que los españoles se establecieron en Coyoacán y desde allí comenzaron a organizar el nuevo régimen del gobierno.



Fig. 1

EL NUEVO RÉGIMEN

Los españoles, desde su llegada, fueron implantando toda una serie de instituciones que regían la vida política de España. De esta forma, se eligió un cabildo en la ciudad de México, el cuál inició sus funciones desde el año 1524, apenas tres años después de la caída de Tenochtitlan. Dicho cabildo estaba formado por dos alcaldes, una serie de regidores y el síndico procurador. Además, estaba el escribano del cabildo, que era el equivalente de los actuales secretarios de ayuntamiento. Por otra parte, se nombró para México (llamado Nueva España en ese tiempo) un virrey, que en este caso, el primero que hubo fue Don Antonio de Mendoza, quien inició funciones en 1535. Asimismo, en las ciudades grandes como Celaya, Guadalajara, Querétaro, Valladolid (hoy Morelia), Zacatecas, etc., se eligieron cabildos. En otra serie de poblaciones, tales como Coyoacán, Toluca, Cuautitlán, Texcoco y muchas más, la autoridad nombrada era el Alcalde Mayor, el cual tenía varias facultades, como lo eran la de impartir justicia en los pueblos; ser mediador entre pleitos de vecinos; acudir al deslinde de las tierras; verificar el cobro de los tributos, etc.

En cuanto a la religión, es en donde se dio el cambio más radical. Los frailes de las órdenes mendicantes traían la misión de imponer la religión católica y acabar con todo resto e indicio de los antiguos cultos. Su primera tarea fue la de derribar los templos piramidales y destruir los ídolos de los antiguos dioses. Con las piedras de esas antiguas pirámides se construyeron muchos de los templos católicos; desde los primeros años después de la

guerra de conquista, inició el arribo de diferentes órdenes de frailes. Los primeros en llegar fueron los franciscanos, dominicos y agustinos. Después los jesuitas, carmelitas, dieguinos, mercedarios, los hospitalarios de San Juan de Dios, los teatinos, etc. Al mismo tiempo, desde el siglo XVI, se estableció al primer obispo, Fray Juan de Zumárraga, en el año 1528 y que poco tiempo después fue elevado por el papa de Roma a Arzobispo. Con ese nombramiento, se aceleró el establecimiento del clero secular, que dependía de Roma, a diferencia de algunas de las órdenes de frailes, como los franciscanos, que dependían del rey de España; otro asunto que tenía que ver con la iglesia, fue la implantación del tribunal de la inquisición, que tenía la misión de acabar con las blasfemias, herejías, idolatrías y todo lo que fuera en contra de la fe y la iglesia.

Otra serie de cambios se dieron en esa época, unos administrativo-institucionales y otros tecnológicos. En los primeros se encontraban el establecimiento de las encomiendas, el pago de los tributos con moneda metálica, el pago de diezmos, el pago del quinto real, etc. En cuanto a los cambios tecnológicos, se trajeron animales de tiro que servían para la agricultura por medio del arado; el uso de la rueda para medio de transporte; el uso de la pólvora para las armas o en las minas; el establecimiento de la imprenta y el uso del papel europeo; el uso de la hoz y la guadaña en los campos, el uso de los metales para armas y herramientas; el uso del torno y la técnica del vidriado empleados en la alfarería; el uso del vidrio para recipientes y ventanas, etc. En fin, los cambios fueron numerosos, aunque su aplicación fue más rápida en las ciudades ocupadas por los españoles y más lenta en los pueblos de los indígenas.

En el aspecto de las especies de plantas y animales, los españoles trajeron las vacas, cerdos, ovejas, caballos, cabras, gallinas europeas y diversas razas de perros; en cuanto a las plantas, introdujeron la vid, el trigo, cebada, arroz, manzana, pera, plátano, etc., todo lo cual, aunado a la gran riqueza que existía en México, acrecentó considerablemente la flora y fauna del país.



Fig. 2

REPARTO DE TIERRAS

El acaparamiento de tierras es un problema muy viejo en la humanidad. La concentración, reparto, abandono y vuelta a concentrar, es un ciclo que continuamente se da; en Azcapotzalco el reparto de tierras a los españoles inició con la misma época colonial, pues ya desde 1528 se concedieron solares a Francisco de Montejo y a Juan Hernández. Los solares no siempre se utilizaban para tener una casa o para la siembra, sino también para la cría de ganado. Así se tiene que el 7 de abril de 1530 el Cabildo de la Ciudad de México ordenó que dentro de la misma no se tuvieran cerdos y señaló los terrenos que se destinarían para tal tipo de ganado. Los sitios señalados eran los ejidos de la ciudad, que se encontraban hacia Chapultepec y los terrenos ubicados entre Tlatelolco y Azcapotzalco.

Los mismos ganados fueron causa de otros prejuicios, pues los dueños los dejaban libres y sin pastor. Así se tiene que en 1551 el gobernador indio de Azcapotzalco, don Baltasar, se quejaba de los daños que recibían en sus labranzas y cementeras, causados por el ganado de los vecinos de la Ciudad de México; el reparto de tierras fue en aumento y el 27 de octubre de 1535 fue expedida una Real Cédula, por lo cual se ordenaba que se repartieran ciertas tierras, ubicadas en términos de Azcapotzalco, Tacuba y Tenayuca.

Esas donaciones de tierras que hacía el gobierno a los particulares o pueblos eran conocidas como “mercedes de tierra”. En el caso de Azcapotzalco se dieron algunas, como fueron las siguientes: en 1538

al Licenciado Lorenzo de Tejada (Oidor de la Segunda Real Audiencia de México); 1544 a Tomás y Juan de Rijoles, en 1563 a Martín de Aranguren, en 1567 a Luisa Navarrete y a la comunidad de Azcapotzalco se le dieron tierras en dos ocasiones: en 1550 y en 1565.

Un dato interesante que se debe señalar es que Don Diego de Mendoza Austria y Moctezuma, que es considerado como hijo de Cuauhtémoc, tenía dos tierras en Azcapotzalco, llamadas una Tilpa, con medidas de 150×40 brazas y la otra Tepechacalco o Tepetlacalco, de 400×120 brazas, esto en el siglo XVI.

Otro tipo de concesiones era sobre el uso de agua para riego, como la que recibió en 1551 Gonzalo Gallego. El mismo Gallego se quejaba en ese año que Juan Cano le impedía utilizar las aguas que aprovechaba desde hacía por lo menos diez años y que el perjuicio lo recibía no sólo él, sino también los indios de Azcapotzalco. En esa ocasión se resolvió que nadie impidiera el uso del agua a Gonzalo Gallego.

Un abuso más que se menciona es el referente a que el licenciado Lorenzo de Tejada, por el año 1543, fue acusado:

“... de haber cometido graves abusos con los indios a quienes obligó a cambiarle gran cantidad de terreno en Azcapotzalco por otros de calidad inferior, haciéndoles arrancar los magueyales que allí tenían y construir una acequia de más de una legua...”

Un último tipo de abuso cometido con los indígenas, que se mencionará, no se daba por coacción o cobro, sino por la exclusión. Así se tiene que 1576 el virrey Martín Enríquez de Almansa ordenó que no se impidiera “... el comercio que tienen de carbón, leña y otros artículos a los indios de Azcapotzalco...” Y en 1591, se daba otro mandamiento parecido, sobre que las mujeres de Azcapotzalco no se les impidieran vender carne en los tianguis. Dicho en otras palabras, el abuso consistía en excluir de ciertas actividades económicas, a las cuales tenían derecho de ejercer los indígenas; los datos documentales señalan como los habitantes de ésta población recibieron toda clase de males por parte de los hispanos. Desde trabajos forzosos, excesivos tributos, exclusión en ciertas actividades, un terrorismo ideológico y otros males causados en forma directa.



Fig. 3

HACIENDAS Y RANCHOS

Las haciendas y ranchos tuvieron como origen las mercedes de tierras que otorgó el gobierno virreinal a diferentes españoles. Los dueños de estas tierras, con el paso del tiempo, fueron comprando diferentes extensiones que colindaban con las suyas. Esas compras en unas ocasiones eran pacíficas, pero en otras, los hacendados presionaban a los indígenas para que les vendieran, y en casos graves, hasta los despojaban.

En Azcapotzalco existieron varias haciendas, en las cuales se criaba ganado ovino, bovino, caballar, etc., pero además se sembraban grandes extensiones de trigo, maíz, cebada y magueyes. De esa forma, las haciendas se convertían en unidades autosuficientes, cuando menos en la producción de carne, cereales y los derivados de la leche.

Algunas de las haciendas y ranchos de esta zona perduraron, desde su origen en el siglo XVI, hasta mediados del siglo XX, cuando fueron expropiadas y seccionadas para formar, primero los ejidos de los pueblos y después las zonas industriales y habitacionales. En ocasiones esas haciendas eran vendidas una y otra vez, por lo que sus nuevos dueños con frecuencia les cambiaban de nombre, por lo cual, en ocasiones, es difícil rastrearlas en los documentos históricos.

Esas haciendas fueron las siguientes:

1. San Nicolás Careaga o el Rosario
2. Clavería
3. Hacienda de San Pablo
4. Rancho de San Bartolomé
Cahuantongo

En un documento de finales del siglo XVIII se mencionan las siguientes:

1. La hacienda de José de Castro
2. La hacienda de José González
3. Un ranchito de Andres González
4. La hacienda de Cristobal González
5. Un rancho que se compone de tierras de indios
6. Un rancho de Antonio González de Sepúlveda
7. Un rancho de los Alfaro
8. Un ranchito de Nicolás Soriano
9. El rancho de Luisa Navarro
10. La hacienda de Antonio Soriano, en Las Ánimas

11. El rancho de Domingo Paredes
12. El rancho de Francisco Fernández es de tierras de indios
13. Hacienda de Doña Ana de Carmona viuda del capitán Roque Ruiz, que se compone del casco, el Membrillar, Pie de Gallo y San Martín, que está es del Convento de Azcapotzalco

En otro documento del año 1759 están las siguientes:

1. Rancho corto, tienda y panadería
2. Casa, tierra, tienda y trozo de tocinería de Don José de Bustamante
3. Rancho de Santa María Magdalena, casa y tienda de Don Antonio Alfaro
4. Casa, rancho y mulas del licenciado Don Cristóbal González
5. Casa, rancho corto, tienda y mulas de Doña Antonia de Aguilar

6. Dos ranchos, casa, recua, tienda de Don Joseph de León
7. Dos ranchos cortos y mulas de Don Agustín de Alfaro
8. Dos ranchos cortos y mulas de Thomás de Paredes
9. Casa y Tierras de Don Juan Soriano
10. Casa y tierras de Don Miguel Soriano
11. Casa, tierra y magueyes de Doña Ildefonsa de Mianda
12. Casa, tierra y recua y repartimiento de ropa de Don Cristóbal Moral
13. Tierra, casa y magueyes de Don Agustín de Santiago
14. Tierra, casa y magueyes de Don Juan Chairó
15. Tierra, casa y magueyes de Don Hipólito Ahuacatitla
16. Tierra, casa y magueyes de Don Vicente Ferrer Bautista
17. Tierra, casa y magueyes de Don Joseph Contreras
18. Tierra, casa y magueyes de Don Severiano Picaso
19. Hacienda Pantaco y rancho de labor del tesoro de Don Joseph Onoro y Amate
20. Hacienda de San Antonio del contador Don Santiago Abad
21. Hacienda de San Nicolás y dos ranchos de Don Juan Bautista Franz Saavedra
22. Rancho corto. En puente de vigas de Don Juan Ignacio Fuentes
23. Tres ranchos cortos del licenciado Don Juan José de Azpeitia
24. Casa, tierras y magueyes de Don Alejandro el de San Pablo
25. Casa, tierra y magueyes de don Roque el de Iztacala
26. Casa, tierra y magueyes de don Francisco Rodríguez
27. Rancho e Iztacala de don Ventura de Arellano

LA EVANGELIZACIÓN DOMINICA

La expansión española en el continente americano tenía dos fines principales:

1) Expandir los territorios estableciendo el gobierno español, para obtener más riquezas y 2) Propagar la religión católica entre los pueblos paganos. Debido a que se daba casi la misma importancia a los dos fines, con frecuencia viajaban algunos frailes al lado de los conquistadores. En el caso de México, fray Bartolomé de Olmedo, fraile mercedario, llegó con el ejército de Hernán Cortés y posteriormente, en 1523, vinieron fray Juan de Ahora, fray Juan de Tecto y fray Pedro de Gante, los tres franciscanos de nacionalidad flamenca.

Al inicio de la época colonial, la gente por convertir al cristianismo era mucha y los frailes pocos. Por ésta razón, los españoles se empeñaron en que vinieran más religiosos, petición que no tardó en ser concedida. Así en 1524, llegó el primer grupo de doce franciscanos, encabezados por fray Martín de Valencia. Dos años más tarde, en 1526, arribaron doce dominicos y en 1533, siete agustinos. Estos frailes iniciaron la construcción de conventos y templos, y la demolición de las antiguas pirámides.

La evangelización fue difícil en el inicio, pues los frailes se enfrentaban a una población con tradiciones muy antiguas y arraigadas, que hablaban numerosas lenguas y además, aquejada por las epidemias y la explotación de los conquistadores.

En el caso de Azcapotzalco, es posible que los primeros eventos de evangelización los hayan realizado los franciscanos, pues de los doce dominicos llegados en 1526, cinco fallecieron en ese mismo año y cuatro regresaron enfermos a España. Para reparar tales sucesos, en 1528 llegaron siete frailes más.

Es muy posible que una vez establecidos los frailes en Azcapotzalco, iniciaron con dos tareas: una era la evangelización y la otra, la destrucción de los antiguos templos piramidales. Con las piedras de estos, construyeron, primero el Templo de San Francisco, que está anexo al lado sur de la parroquia de Felipe y Santiago. Los datos históricos parecen indicar que los frailes dominicos se pudieron establecer en este lugar por los años 1528 a 1529 y la construcción del templo grande y el convento, habría iniciado a mediados del siglo XVI, obra dirigida por fray Lorenzo de la Asunción.

Por otros datos documentales se sabe que en el año 1653 hubo un temblor y en Azcapotzalco se cayó la mitad del templo y tal vez, como consecuencia de ese hecho es que el 12 de noviembre de 1654, fue llevada una campana grande para la catedral y que procedía de Azcapotzalco. Dado que los datos son muy escuetos, no se puede precisar es si esa campana, fue llevada por el derrumbe del

templo o si fue expresamente fundida en este lugar, para ser llevada a la catedral. Las obras de reconstrucción debieron ser muy arduas y dificultosas, pues en la segunda mitad del siglo XVII es cuando hubo menor población indígena, debido a las muertes por las epidemias. De esta forma, fue hasta el año 1702, que fue abierta la iglesia de Azcapotzalco.



Fig. 4

LOS DOCE PRIMEROS FRAILES

*Dominicos llegados a la Ciudad de México
el 23 de junio de 1526*

Fray Tomás Ortiz // Vicario General

Fray Vicente de Santa Ana

Fray Diego de Sotomayor

Fray Pedro de Santa María (Fray Pedro de Agurto)

Fray Gonzálo Lucero

Fray Domingo de Betanzo

Fray Diego Ramírez

Fray Bartolomé Calzadilla // Iego

Fray Vicente de las Casas // Novicio

Fray Francisco de Mayorga

Fray Reginaldo de Morales

Dos Novicios

“Temblor.- Jueves en la noche, entre nueve y diez, día de San Antonio Abad, 17 de enero. Tembló de oriente a poniente con tan grave y repentina fuerza, que se temió una gran ruina en esta ciudad; duró más del tiempo que se puede ocupar en rezar dos credos con devoción; cayose la tercera parte de la cerca de la huerta de Santo Domingo de esta ciudad y otros lienzos de paredes de diferentes casas. No resultó daño alguno. Hizo muchos daños fuera de la ciudad, principalmente en las Amilpas y en Azcapotzalco, derribó la mitad de la iglesia...”

*Gregorio Martín Guijo, Diario,
(1648-1664, t.l.p.232)
421, 422, 423*



Fig. 5

GOBIERNO INDÍGENA Y ESPAÑOL EN AZCAPOTZALCO

Con la llegada española y el establecimiento del nuevo régimen de gobierno, la forma de organización tuvo un cambio radical. En la época indígena había una confederación formada por la Triple Alianza y dentro del territorio de cada una de las tres cabeceras, había otras poblaciones sujetas, pero cada una de ellas con territorio y tlahtoani propio. Todo eso cambió y ahora la máxima autoridad era el rey de España. Bajo la autoridad de éste, estaban los virreyes y a la par de éstos las Reales Audiencias, que eran cuerpos colegiados formados por los oidores, que eran una especie de asesores de los virreyes.

A su vez, los virreyes nombraban otras autoridades de menor rango, que eran los Alcaldes Mayores y los Corregidores, quienes tenían a su cargo diversos asuntos civiles y de justicia y tenían autoridad en regiones conformadas por varias cabeceras y numerosos pueblos y barrios. Estos cargos, siempre eran ocupados por españoles.

En el caso de Azcapotzalco, quedó dentro de una jurisdicción en la cual, la cabecera y cede del alcalde mayor fue en Tenayuca, en los primeros años de la época colonial, pero después fue cambiada a Tacuba. Esta forma de gobierno español, perduró desde 1536 hasta 1796. En este último año, se cambió la designación, pues ya no fueron alcaldes mayores, sino subdelegados.

En el gobierno interior de los pueblos indígenas, se estableció el cabildo, el cual estaba compuesto por un gobernador, dos alcaldes y varios regidores, además de un alguacil mayor y los topiles. En este caso todas esas autoridades, debían ser indígenas y no podía intervenir los mestizos ni otras castas.

Entre las funciones de los cabildos indígenas estaban las de organizar los trabajos comunitarios (Llamados tequio), recaudar los tributos para el rey, los encomenderos y los diezmos para la iglesia, organizar las fiestas patronales y procurar que en el pueblo hubiera escuela. Entre los trabajos comunitarios, se encontraban los de sembrar las tierras comunales, el arreglo de los caminos y la construcción y reparación de los templos. Otra característica propia de Azcapotzalco, es que a lo largo de la época virreinal, se conservó la división en dos parcialidades, de forma que al principio hubo un gobernador en cada parcialidad, pero después se cambió para que fuera en forma alternativa: un año un gobernador de tepanecapan y al siguiente uno de mexicapan.

Por los documentos históricos, se conocen los nombres de varios indígenas que ocuparon cargos de gobierno en Azcapotzalco durante la época virreinal, como son:

- | | | |
|--------------------|------------------------|----------------------|
| · Carlos Oquiztin | · Hernando de Molina | · Pedro García |
| · Alonso Tezozomoc | · Miguel Huitzilihuit | · Francisco Plácido |
| · Diego de León | · Pedro Huitznahuacatl | · Lorenzo de Montejo |
| Baltasar Hernández | | |

CAMPANEROS

Un oficio que fue destacado en Azcapotzalco fue el de los campaneros y fundidores en general. Desde la época prehispánica, los orfebres de este lugar fueron famosos, pues se dice que aquí le labraban las joyas a Moctezuma, incluso Bernal Díaz del Castillo lo llama el pueblo de los plateros; otros autores también hacen referencia acerca de cómo de este lugar fueron llevadas varias campanas para la catedral de la Ciudad de México, en los años 1654 y 1752.

Un dato interesante es que en el arco que está sobre la puerta del templo de San Miguel Amantla, existe una inscripción labrada, escrita en lengua náhuatl, en la que se lee:

*“... sanc miguel tlapitzac inic nazcalli
ionimauual monivestis y machiotl y cruz...”*

Según refiere un autor, en ésta inscripción náhuatl, se denomina al asentamiento como San Miguel Tlapitzac, donde Tlapitzac equivaldría a Tlapitzcan, Fundición, donde se trabajan los metales.

Por su parte, José Antonio de Villaseñor y Sánchez dejó una descripción de Azcapotzalco en su libro Teatro Americano. Descripción general de los Reinos.

Provincias de la Nueva España y sus jurisdicciones, (Capítulo XII), publicado en el año 1746. Refiere este autor:

“...El de Escapuzalco está situado a distancia de tres cuartos de legua al norte de Tacuba, por donde pasa el camino real de Tlalnepantla; es cabecera y república de indios con su gobernador; cuentase en él quinientos noventa y tres familias de indios, los que son administrados en doctrina y santos sacramentos por el cura religioso de Santo Domingo del convento de este pueblo, donde asimismo hay muchas casas en que viven familias de españoles y algunos mestizos. En la antigüedad y tiempo del gentilismo era corte y lugar en donde a Moctezuma le labraban todas las alhajas de oro y plata y se hacían las fundiciones de las joyas por los artífices que tenía destinados en este pueblo, en memoria de lo cual se han quedado muchos con el oficio de labrar piezas de bronce como son campanas, clavos y quicialeras para las puertas..”



Fig. 6

CAMPANEROS VECINOS DE AZCAPOTZALCO

Tomás de Llanos, Español
24 años en 1706

Cristóbal Pérez de Castro
40 años en 1706

José Contreras
Se compromete a hacer una esquila en 1742

José de Santiago Picazo, Mestizo
50 años en 1748

Miguel Ignacio Rodríguez, Español
30 años en 1763

Miguel Soriano
42 años en 1776

José Moreno, Español
casado con Dominga Soriano, se menciona en 1782

Juan Matías
Campanero del barrio la Concepción en 1656

LAS CASTAS

Durante la época virreinal, además de la población española, llegó a México la llamada tercera raíz, es decir, la población de raza negra traída desde diversas partes de África. En la mente sumamente conservadora de esos tiempos, había una gran discriminación y las oportunidades de progreso, quedaban restringidas para gran parte de la población. En esos tiempos se fue creando una clasificación en clases sociales, de acuerdo a como se mezclaban las tres razas. Pero lo realmente grave era que ciertos cargos y oficios se iban restringiendo, como por ejemplo, los virreyes, obispos, arzobispos y oidores de la Real Audiencia, eran solo españoles peninsulares. Los alcaldes mayores, corregidores, jueces de tribunales, cargos militares, civiles y religiosos, podían ser ocupados por españoles criollos, es decir, nacidos en México. Los indígenas solo podían ocupar cargos en los cabildos indígenas de los pueblos. Los negros quedaban relegados a ser esclavos o sirvientes.

La mayor discriminación fue para los grupos resultantes de las combinaciones de las tres razas, llamados en forma genérica, mestizos. Pero en las mentes tortuosas de los gobernantes de aquellos tiempos, surgió toda una nomenclatura de esas combinaciones, que en muchas ocasiones era tan rebuscada, que ni los propios autores de esas denominaciones, tenían la seguridad de lo que habían inventado; así por ejemplo, de español e india nacía mestizo, de español y mestiza nacía castizo, de español y negra nacía mulato, de indio y negra nacía zambo, etc. Toda esa serie de designaciones, fueron llamadas castas.

EL SISTEMA DE CASTAS EN EL MÉXICO VIRREINAL

1. Español e India mestizo	× Indio y mulata calpamulato	albarazado
× Español y mestiza castizo	× Calpamulato y mulata albarazado	× Albarazado y mulata lata barcino
× Español y castiza español	× Albarazado y mulata tente en el aire	× Barcino y mulata chino
× Español y negra mulato	× No tentiendo e india china	× Genízaro y mulata jíbaro
× Español y mulata morisco o cuarterón	× No tentiendo y cambuja tente en el aire	× Jíbaro y mulata tente en el aire
× Español y morisca albino	× Negro e india lobo	× Cambujo e india albarazado
× Español y albina torna atrás	× Indio y loba grifo (que es tente en el aire)	× Indio y negra chino cambujo
× Mestizo e india coyote	× Lobo e india lobo torna atrás	× Albarazado e india cachimboreta
× India y coyote zambaigo o chamizo	× Chino e india genízaro	
× Mulato y mestiza mulato torna atrás	× Chino cambujo y mulata	
× Lobo y mestiza cambujo		

OFICIOS

La llegada española trajo consigo no solo gente europea, sino también distintas formas de organización del gobierno, de la milicia y de la religión. Al mismo tiempo, también se trajo nueva tecnología, la cual implicó que se establecieran una serie de nuevos oficios, tanto a nivel administrativo, como de producción. La expansión del ganado requería no sólo vaqueros y pastores, sino también de carniceros, curtidores, herreros y sirvientes de las recuas.

Con la introducción del trigo para producir pan, se requería de grandes extensiones para sembrar y una serie de agricultores, segadores, transportistas y panaderos; en la producción alfarera se innovó con la utilización del torno, el vidriado y la cerámica de alta temperatura; por lo que se hubieron de especializar las personas dedicadas a esa actividad. En fin, se crearon una gran cantidad de nuevos oficios. En el caso de Azcapotzalco, existen varios documentos históricos que nos informan acerca de los nombres de diferentes vecinos que se dedicaban a esas y otras actividades, a finales del siglo XVIII, lo cual permite conocer algo sobre los trabajos que aquí se desarrollaban, como parte de la vida cotidiana en la comunidad.

VECINOS DE AZCAPOTZALCO QUE SE DEDICABAN A DIFERENTES OFICIOS

José Joaquín Legorreta, Mestizo.
16 años, sirviente de arriero

Francisco Montes de Oca, Español.
35 años, arriero con 3 mulas

Manuel Fernández
de Alfarero, Español.
35 años, sirviente de arriero

José Terán.
14 años, trajinante

Antonio Terán.
13 años, trajinante

Francisco Contreras, Español.
*38 años, mayordomo de recua
y dueño de mulas*

Juan Frías
14 años, aprendiz de barbero

José Antonio Balderas, Español.
35 años, Barbero

Francisco Ortega
16 años, herrero

José Ortega
15 años, velero

José González, Español.
32 años, sastre

Luis José Nuñez, Mestizo.
28 años, sastre

Manuel Moral, Español.
32 años, labrador

Ignacio Morales, Español.
26 años, sastre

Cristóbal Flores, Español.
25 años, sastre

José García, Mestizo
28 años, albañil

Manuel Frías, Español
34 años, notario del curato

Manuel José Ocampo, Español.
33 años, mayordomo de salitrería

Manuel Caso, Español
28 años, Arrendatario del rancho Sto. Tomás

Manuel Castro, Español.
25 años, maestro de escuela
José Mariano Ortiz, Castizo.
35 años, panadero
Andrés Sevilla, Español.
23 años, sirviente de panadero
José Antonio Hernández, Castizo.
30 años, labrador
Mariano Hernández, Español.
58 años, administrador del tabaco
Pedro Pichardo, Andalucía
33 años, colector de diezmos
Francisco Gómez del Castillo,
Español.
36 años, notario de diezmos

Gervacio Antonio Olivares, Castizo
*36 años, mayordomo
del rancho del Rosario*
Rafael Vargas, Castizo.
25 años, sastre
Juan Paredes, Español
30 años, labrador
Pedro Toral Polanco, Español.
33 años, Pintor
Miguel del Moral, Español.
*valuador, se menciona en
el año 1807*



Fig. 7

EPIDEMIAS Y POBLACIÓN

Según una referencia documental, se dice que a la llegada española, Azcapotzalco contaba con unos 17000 habitantes, pero tras varias epidemias sucesivas, esa población fue disminuyendo. La primera enfermedad que llegó en la época de la conquista fue la viruela y se esparció durante el sitio de Tenochtitlan. Motolinia dice lo siguiente:

“... y como las viruelas se comenzasen a pegar a los indios, fue entre ellos tan grande enfermedad y pestilencia en toda la tierra, que en las más provincias murió más de la mitad de la gente y en otras poca menos...”

La viruela fue la inicial, pero diez años después, en 1531 y 1532, hubo sarampión. Según los datos del historiador Peter Gerhard, entre los años 1520 a 1597 hubieron catorce epidemias en la Nueva España.

Para Azcapotzalco, no se tienen por el momento, registro de las epidemias del siglo XVI, pero sí de algunas del siglo XVII y XVIII. Se sabe que en 1630, se presentó el cocoliztli, dando como resultado 600 muertos.

En el año 1659 se presentaron tres epidemias en Azcapotzalco: tos, cocoliztli y sarampión, resultando 150 muertos en sólo ese año. La llamada tos, tal vez fue tuberculosis y el cocoliztli era la Tifoidea. La viruela se volvió a presentar en 1779 y 1797. En noviembre de 1779 hubieron 195 muertos y 250 en diciembre de ese mismo año.

La población de Azcapotzalco se redujo rápidamente, pues de los 17000 habitantes del año 1519 quedaron 5,082 en el año 1568 y sólo 1482 en el año 1646. Los datos hablan por si mismos y presentan una situación dramática, pues casi se podría afirmar que la muerte vivía con los habitantes de Azcapotzalco. En los periodos críticos tenían hasta ocho o diez entierros al día.

Sin duda, un factor determinante que contribuyó a que se esparcieran las enfermedades, fue que durante años el repartimiento se realizó en Azcapotzalco. El repartimiento consistía en que llegaban indios de 30 pueblos de la Cuenca de México y zonas del actual estado de Hidalgo y eran juntados en Azcapotzalco; de este lugar, los repartían para trabajar durante unas semanas, en los ranchos y haciendas; al cabo de ese tiempo regresaban a sus pueblos y eran relevados por otros.

En el repartimiento del año 1576 llegaron 863 indígenas. Con ese gran movimiento de personas, por alguno que estuviera contagiado, la enfermedad se podía pasar a los 30 pueblos.

· 1577, sin registro	· 1659 (15 de Noviembre), Sarampión. 56 muertes	· 1779 Noviembre, Viruela. 195 muertes
· 1630, 600 muertes (8 a 10 muertos por día)	· 1673 Agosto. 31 muertes	· 1780 Enero. 59 muertes
· 1659 (Enero 14), Tos. 62 muertes	· 1673 Septiembre. 70 muertes	· 1780 Febrero. 34 muertes
· 1659 (10 de Junio), Cocoliztli. 13 muertes	· 1673 Octubre. 41 muertes	· 1797 (29 de Octubre), Viruela. 105 muertes

AZCAPOTZALCO COMO MUNICIPIO

El Siglo XIX trajo para la sociedad mexicana, una serie de cambios políticos que influyeron fuertemente y dieron un nuevo curso a la historia. Habían transcurrido 300 años en los cuales México en particular y los países de Latinoamérica en general, tenían la categoría de colonias dependientes de España. Durante ese tiempo se marcaron profundas desigualdades sociales, de tal forma que solo los españoles peninsulares tenían accesos a los cargos más altos de la vida pública, lo cual, no le agradaba a los españoles nacidos en las colonias, es decir, que había cierta discriminación aun entre ellos.

En un estrato social más bajo se encontraban los indígenas, que eran la población mayoritaria y que vivían en forma un tanto tradicional y restringida al ámbito de sus pueblos, es decir, tampoco podían acceder a los cargos de dirigencia ni a los estudios universitarios o eclesiásticos.

En un estrato más bajo estaba toda la variedad de castas, que eran el resultado de las mezclas entre españoles, indígenas y negros traídos de África. Quien era estigmatizado como casta quedaba relegado, pues no se identificaba ni con los indios, ni con los españoles. Finalmente, en el nivel más bajo de la sociedad estaban los esclavos, que quedaban limitados a obedecer durante toda su vida.

Esa situación de diferencias sociales, desigualdad y explotación es lo que motivó a diferentes caudillos para protestar y exigir más derechos. De esa forma, el Rey Fernando VII de España se vió obligado a convocar a las Cortes de Cadiz, en las que participaron representantes de todas las colonias españolas. El resultado fue la promulgación de la Constitución de Cadiz el 19 de marzo de 1812, por medio de la cual se promovía la creación de municipios en los distintos pueblos y por medio de la elección democrática de Ayuntamientos o Cabildos, se daban más facultades a los vecinos de esos pueblos, quienes tendrían una cierta autonomía para manejar sus propios recursos y así propiciar el beneficio común.

Entre muchas otras funciones, los Cabildos debían procurar que se establecieran escuelas en los pueblos, buscando los recursos para la construcción, el pago a los maestros y la compra de útiles; asimismo, debían organizar a los vecinos para que se arreglaran los caminos, se limpiarán las zanjas y canales, se establecieran cuerpos de policía, se organizaran las fiestas cívicas, se procurara la salud pública, etc.

Si bien la constitución se promulgó en 1812 y entró en vigor en 1814, los problemas políticos entre Francia y España hicieron que se suspendiera su aplicación, y una vez salvadas esas dificultades, entró nuevamente en vigor en el año 1820. De esta forma, Azcapotzalco tuvo un primer Cabildo en 1814, del que se sabe que el señor Juan Paredes fue el alcalde primero y José González Moreno el alcalde segundo, aunque este último duró poco tiempo en el cargo, pues falleció el 25 de septiembre de 1814. Dado que la Constitución fue suspendida, como consecuencia también los cabildos.

ALGUNOS FUNCIONARIOS DEL CABILDO DE AZCAPOTZALCO

1822, Domingo Alfaro Marcos Antonio Rocha
Alcalde primero Regidor

1824, Eugenio Zárate Berabé Onofre
Alcalde Constitucional de segundo voto Regidor

1828, Marcos Rocha
Alcalde Constitucional

1867, José Reyes Rocha
Juez primero de Paz

1912, v
Presidente Municipal Secretario del Ayuntamiento

1919 - En dicho año se realizaron elecciones municipales que fueron muy reñidas en el Distrito Federal. En Azcapotzalco contendieron candidatos de los Partidos Nacional Cooperativista (PNC) y del Partido Liberal Constitucional (PLC). En este lugar, triunfó el PNC, así como también en la mayoría de los municipios del Distrito Federal.

1924 - En dicho año se planteó la extinción de los municipios en el Distrito Federal, por la gran influencia del Partido Laborista (Pro-Moronista y Cromista), a grado tal que controlaba muchos ayuntamientos, entre ellos el de Azcapotzalco.

1928 - En este año el señor Guadalupe Montiel fue el último presidente municipal de Azcapotzalco, ya que el 31 de diciembre de ese año, se emitió la Ley Orgánica del Distrito Federal, por medio de la cuál el municipio libre quedó suprimido y en cambio dicha entidad fue dividida en trece Delegaciones Políticas y un Departamento Central, que quedaron directamente dependientes del Poder Ejecutivo Federal.



Fig. 8

LA FAMILIA MONTES DE OCA

La familia Montes de Oca tiene un origen muy antiguo en Azcapotzalco, pues ya se encontraba asentada en ésta zona desde la primera mitad del siglo XVII, pues eran dueños de ranchos y haciendas en términos de Azcapotzalco, villa de Guadalupe y Tlalnepantla.

El personaje que ha dado el mayor renombre a dicha familia fue el cadete Fernando Montes de Oca, quien era alumno del Colegio Militar, establecido en aquellos tiempos en el Castillo de Chapultepec y que murió en la batalla de defensa del Castillo, por las balas de los invasores norteamericanos.

Por tradición oral se había dicho durante muchos años que le cadete fue originario de Azcapotzalco, aunque recientemente se ha comprobado documentalmente que nació el 29 de mayo de 1829 en el Centro de la Ciudad de México, en donde fue bautizado con los nombres de José Fernando Antonio, en la parroquia de San Miguel Arcángel. Lo que si es un hecho, también comprobado con documentos, es que los padres de Fernando se casaron en la parroquia de los Santos Apóstoles Felipe y Santiago de Azcapotzalco, el 10 de febrero de 1826. Ésta última situación quizás es la que llevó a crear la tradición del nacimiento del cadete, aunque también es posible que su familia si haya tenido relación con los Montes de Oca de Azcapotzalco.

Mariano Montes de Oca e Isidora Velázquez padres de dos hijos (1 y 2).

· José María Guadalupe Alejo Montes de Oca nació el 17, bautizado el 18 de julio de 1798, parroquia de la Santa Veracruz. Contrajo matrimonio el 10 de febrero de 1826 con Josefa Rodríguez en la parroquia de Felipe y Santiago de Azcapotzalco. Padres de dos hijos (1.1 y 1.2)

· José Fernando Antonio Montes Rodríguez, nacido el 30 de mayo de 1829, parroquia de San Miguel arcángel. Falleció en la Batalla de Chapultepec el 13 de septiembre de 1847.

· María de la Luz Ponciana B. 19 de noviembre de 1832, Sagrario de México.

· María del Carmen Montes de Oca, nació por 1815, de 32 años se casó con José María Aguilar (hijo de Manuel Aguilar y María Álvarez) el 13 de diciembre de 1847 en la parroquia de Santa Catarina, Ciudad de México.



Fig. 9

LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA

Uno de los episodios históricos más desagradables desastrosos para México ocurrió entre los años 1846 a 1848: la guerra contra los Estados Unidos. El gobierno de este último, fue creando a lo largo de los años una mentalidad expansionista que permeó en las mentes de sus ciudadanos. Ellos veían con buenos ojos y hasta justificaban, el hecho de anexarse territorios pertenecientes a México, como eran Texas, Nuevo México y California, argumentando que no eran aprovechados para el desarrollo y que finalmente, ellos los necesitaban.

Las hostilidades comenzaron con la unión de Texas, luego siguieron con Nuevo México y finalmente con California. Pero para lograr ese objetivo, su avance militar llegó por el norte a ocupar Chihuahua, Monterrey, Matamoros y por el oriente desde Veracruz, Puebla y la Ciudad de México; en esta última se libraron las batallas de Padierna, Churubusco y Chapultepec, hasta que finalmente se tuvo que rendir la capital.

Como consecuencia, México se vio obligado a firmar los tratados de Guadalupe Hidalgo, por los que reconocía la pérdida de los territorios del norte. Uno de los episodios previos a la rendición ocurrió en Azcapotzalco, el cual fue recogido y publicado por Manuel Payno:

...”En la misma tarde del 27 (de agosto de 1847) se reunieron por primera vez los comisionados de ambas partes en el pueblo de Azcapotzalco y se canjearon sus respectivos poderes. Los de Mr. Trist eran amplísimos, pues en ellos lo investía el gobierno americano con pleno y en todas maneras amplio poder y autoridad, en el nombre de los Estados Unidos, para que pudiese negociar y concluir un arreglo de las diferencias existentes y un tratado de paz, amistad y límites entre los Estados Unidos de América y la Nación Mexicana, arreglando definitivamente todos los asuntos y negocios que pudiesen tener conexión, o ser interesantes para ambas naciones; reservándose solo después de concluidos cualquier convenio, la ratificación del presidente y consentimiento del senado americano...”

(Apuntes para la Historia de la guerra entre México y los Estados Unidos, publicada originalmente por Manuel Payno en 1848)



Fig. 10

AZCAPOTZALCO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX

La historia de México en el Siglo XIX se caracterizó por numerosos hechos trascendentales, tales como las guerras de independencia, la de Reforma, las invasiones norteamericana y francesa, el establecimiento de los Imperios de Iturbide y Maximiliano. Pese a toda esa serie de calamidades, el país pudo resistir y presentó varios periodos intermedios de relativa paz y progreso; en el año 1852 el General Juan Nepomuseno Almonte publicó su libro: “Guía de forastero y repertorio de conocimientos útiles”, en el cuál proporcionó los siguientes datos:

MUNICIPALIDAD DE AZCAPOTZALCO

Comprende el pueblo de Azcapotzalco, residencia del Ayuntamiento, los barrios de la Concepción, San Simón, San Martín, Santo Domingo, los Reyes, Santa Catarina, Santa Bárbara, San Andrés, San Marcos, San Juan Mexicanos, San Juan Tlihuaca, Xocoyahualco, Santa Cruz del Monte, San Mateo, San Pedro, San Bartolomé, San Francisco, Santa Apolonia, Santa Lucía, Santiago, San Miguel Ahuixotla, Santa Cruz Acayuca, Nextengo, San Lucas, San Bernabé, Santa María, San Sebastián, Santo Tomás, las haciendas de Careaga y San Antonio, los ranchos de Amelco, San Rafael, San Marcos, el Rosario, Pantaco, San Isidro, San Lucas, Acaletengo y Azpeitia.

CIRCUNSTANCIAS NOTABLES

Al poniente del pueblo de Azcapotzalco pasa el río de los Remedios que viene de Tlalnepantla.

Censo aproximado en fin de 1848.

Hombres de todas edades, 2163

Mujeres Idem, 2163 / *Total 4326*

Otro hecho importante de aquellos tiempos fue que le día 1º de septiembre de 1854 fue emitido un decreto, por medio del cual se concedía el título de “Villa” al pueblo de Azcapotzalco en reconocimiento por la defensa de la patria que ocurrió en dicho sitio el 19 de agosto de 1821. El título de “Villa” implicaba que se reconocía una mayor categoría política, que a su vez, le daba mayores facultades a la autoridad local. Dicho decreto dice lo siguiente:

“...Decreto concediendo al pueblo de Azcapotzalco el título de Villa, en memoria de la gloriosa acción del 19 de agosto de 1821 a favor de la Independencia...”

*Colección de las efemérides publicadas en el
Calendario del Más Antiguo Galván,
Antigua Librería de Murguía, 1950, vol 1,p. 20*

La serie de cambios políticos del siglo XIX llevaba a la autoridad a modificar las formas de gobierno. Dependía si los gobernantes eran de ideas centralistas o federalistas, conservadores o liberales. Uno de esos cambios ocurrió cuando se establecieron las Prefecturas, por un decreto del 25 de enero de 1855. Por esa disposición se sabe que Azcapotzalco quedó incluido dentro de la Prefectura de Tacubaya, junto con los municipios de Huixquilucan, Mixcoac, Naucalpan, Popotla, Santa Fé, Tacuba y Tacubaya.

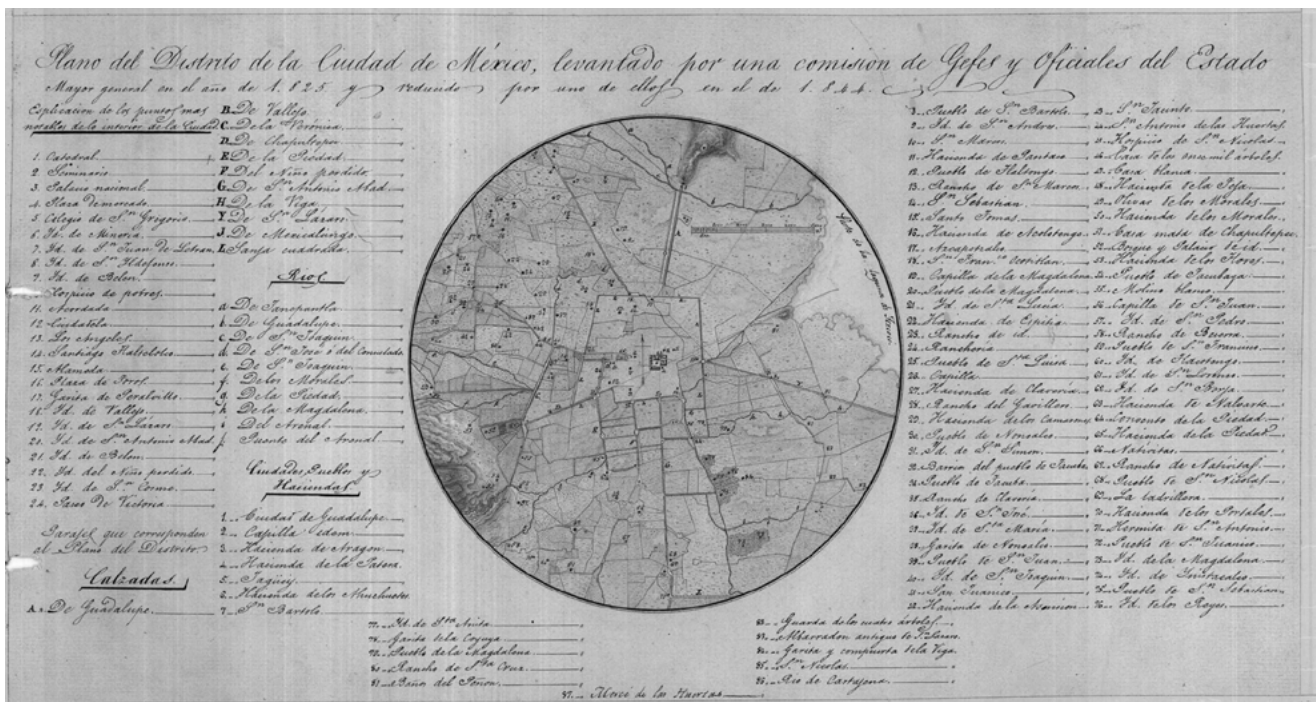


Fig. 11

LA SOCIEDAD PORFIRIANA

Las primeras siete décadas del Siglo XIX se caracterizaron en México, por una gran cantidad de hechos de armas, levantamientos y rebeliones, las invasiones francesa y norteamericana y el establecimiento del Imperio de Maximiliano entre 1864 y 1867; finalmente, el pueblo mexicano supo sacudirse a los extranjeros. Al final de dicha centuria hubo una relativa tranquilidad, pues el gobierno de Porfirio Díaz supo imponer la paz. Durante sus 30 años de gobierno, promovió la construcción de los ferrocarriles, puertos y edificios públicos en las grandes ciudades.

Si bien una parte de la población pudo aumentar su prosperidad, ésta no llegó a todos los sectores, sino que solamente a la “alta sociedad”, a los gobernadores, a los jefes políticos, a los hacendados y a los grandes comerciantes. Esa situación de pobreza de una gran parte de la población y la inconformidad por los abusos de algunas autoridades, es lo que detonó el inicio de la Revolución Mexicana, en los primeros años del siglo XX.

En el caso de Azcapotzalco se sabe que a fines del año 1873 se inauguró un hermoso salón que sirvió para la residencia del Ayuntamiento, es decir que era el Palacio Municipal. Dicha construcción prosiguió por varios años y fue en 1891 que se concluyeron las obras. Dicha construcción es en la actualidad sede de la Casa de Cultura de Azcapotzalco, ubicada al lado sur de la parroquia de Felipe y Santiago; por otra parte, otro hecho relevante de esa

época fue la inauguración del tranvía en 1882, que dio mayor comunicación a Azcapotzalco con Tacuba y el centro de la Ciudad de México.

Por esos mismos años, el 16 de diciembre de 1898, se estableció la Prefectura de Azcapotzalco, que era una unidad administrativa intermedia entre el gobierno del distrito Federal y el ayuntamiento de este lugar. Esa unidad controlaría la actividad de los municipios de Azcapotzalco y Tacuba. Con la misma fecha y como consecuencia de esas disposiciones, se emitió un nuevo decreto, por medio del cual se anunciaba que en lo sucesivo el nombre oficial del lugar sería: “Azcapotzalco de Porfirio Díaz”.



Fig. 12

AZCAPOTZALCO DURANTE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

La Revolución Mexicana, como todo movimiento armado, trajo consigo caos, abusos y muerte, aunque el final de la misma fue establecido un nuevo orden político y social.

Si bien al inicio los caudillos luchaban contra el gobierno siguiendo unos nobles principios de igualdad y justicia, con el paso del tiempo se fueron desvirtuando algunos de esos ideales, lo que ocasionaba los choques entre las distintas facciones y la serie de abusos cometidos en los pueblos.

En el caso de Azcapotzalco, se sabe que en sus cercanías hubo acciones militares contra los zapatistas, en las cuales participaron destacados militares. Melesio Contreras Coyt fue miembro del Club Reservista Dios y Patria y además estuvo en los bandos Reyistas y Maderistas. Se levantó en armas a las órdenes del General Vela en 1914 e incursionó en los distritos de Jiquilpan y Zamora. El mismo año, en noviembre, estuvo en Azcapotzalco, D.F., en la campaña antizapatista.

Otro personaje fue Adrián Cravioto Leyzaola, quien en 1915 combatió al zapatismo en las siguientes acciones militares llevadas a cabo en la ciudad de México: toma de Santa Teresa y Contreras (8 de febrero), defensa de San Ángel (12 de febrero), Tlalnepantla y Azcapotzalco (18 de junio) y toma de la ciudad de México (julio).

Finalmente, el 19 de agosto de 1914 hizo una entrada triunfal en Azcapotzalco el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista Venustiano Carranza, acompañado de los generales Pablo González, Rafael Buelna, Santos Coy y otros militares cuyos nombres no se registraron, pero también iban los ayudantes del señor Carranza, mayor Lucio Dávila y capitán primero Julio Dávila, así como gran parte de su ejército. El hecho quedó registrado y publicado en el periódico El Imparcial, del día 20 de agosto de dicho año, así como en algunas fotografías de la época.

“... Desde las primeras horas del día 19 de agosto de 1914 se notó en la vecina población de Azcapotzalco la alegría por la recepción de que sería obieto don Venustiano Carranza.

Por todas partes se notaba la impaciencia y la alegría se reflejaba en los rostros. Entre los soldados constitucionalistas que están de destacamento en Azcapotzalco se notaba gran animación, todos limpiaban afanosamente sus armas y los jefes daban órdenes para que a la llegada del señor Carranza todo estuviera listo.

A su llegada fue vitoreado y el confeti y las flores fueron arrojados a su paso, las calles decoradas con arcos triunfales con los retratos de Madero y de Carranza. Las damas vestidas elegantemente, al igual que los niños de las escuelas eran la nota de color y alegría, en semejante recepción no vista desde la llegada del señor Madero.

“El entusiasmo fue desbordante cuando Carranza echó pie a tierra y recibió el abrazo del general de división don Álvaro Obregón. El señor Crive, nuevo prefecto de Azcapotzalco, dio la bienvenida al señor Carranza. Acto continuo, subió a Palacio y desde ahí se dirigió al pueblo. Se entonó el Himno Nacional y se recibieron las Comisiones de Niños, hombres del pueblo, damas nacionales y extranjeras y grupo de preparatorianos...”

Publicado en El Liberal, nombre que sustituyó a El Imparcial 20 de agosto de 1914. Manuel González Ramírez. La capitulación del ejército de la dictadura ante Carranza y Obregón, 1964, p. 39



Fig. 13

SIGLO XX

El siglo xx se puede considerar en México, como la etapa de mayor crecimiento demográfico, avance tecnológico y de los grandes cambios sociales y políticos. En los primeros años de dicha centuria, 1900 a 1910, fue el final del porfiriato, que si bien tuvo logros en cuanto a la ampliación de los medios de comunicación, éstos no fueron suficientes para que hubiera un mayor grado de desarrollo y bienestar para la población. Ante las crecientes protestas, la dictadura porfirista se vio obligada a convocar a elecciones, que lógicamente perdieron frente a Francisco I. Madero, pero el General Díaz no estaba dispuesto a ceder el poder.

Tras el asesinato de Madero y Pino Suárez, los levantamientos no se hicieron esperar y numerosos caudillos como Carranza, Obregón, Villa, Zapata, etc., encabezaron las luchas armadas en distintos puntos del país.

Si bien esos caudillos pelearon por ideales de justicia social, llegó el momento en que no se ponían de acuerdo y ocurrieron ciertos enfrentamientos entre ellos. Finalmente se impuso el Constitucionalismo, encabezado por Venustiano Carranza y sus principios basados en la Ley y el orden, fueron los que rigieron los destinos de México hasta la actualidad.

El siglo xx se vi reflejado en Azcapotzalco de diversas maneras, pues las construcciones de la “modernidad” iniciaron su aparición.

A principios del siglo o fines del anterior, fueron edificados un mercado y un kiosco, cuya arquitectura utilizaba los elementos de esa época. Tenían columnas y traveses de fierro y techumbre de lámina, como era el estilo de muchas construcciones porfirianas. El mercado se encontraba al lado norte de la parroquia de Felipe y Santiago, en la actual calle de Tepanecos y ocupando el espacio que ahora es una plaza pública, y el Kiosco al centro de la plaza Hidalgo.

Otro elemento de la “modernidad” fue la introducción del tranvía, ue al inicio era de los que se jalaban con mulas. Fue inaugurado desde 1882, en pleno porfiriato y venía desde el centro de la Ciudad de México a lo largo de la Avenida Azcapotzalco y regresaba por la Avenida Centenario. Años después, dichos tranvías fueron sustituidos por los de sistema eléctrico y también daban servicio en varias calles de la colonia Clavería.



Fig. 14

AZCAPOTZALCO COMO DELEGACIÓN

Profesor Rafael
M. Huitrón
1946 - 1950

Sr. Pascual Bravo Solorio
1950 - 1964

Ing. Raúl Garza
Montemayor
1964 - 1970

Ing. Héctor
M. Calderón Hermosa
1970 - 1976

Tulio Hernández Gómez
1976 - 1979

Ing. Sergio
Martínez Cárdenas
1980 - 1982

Lic. Rodrigo
Moreno Rodríguez
1982 - 1984

Lic. Fernando
Garcilita Castillo
1984 - 1988

Lic. David
Jiménez González
1988 - 1992

Luis Martínez
Fernández del Campo
1992 - 1994

Vicente Gutiérrez
Camposeco
1994 - 1996

Pablo Casas Jaime
1996 - 1997

Dr. Pablo
Moctezuma Barragán
1997 - 2000

Lic. Margarita
Saldaña Hernández
2000 - 2003

Miguel Ángel
Ocano Opengo
2003

Laura Velázquez Alzúa
2003 - 2006

Lic. Alejandro
Carbajal González
2006 - 2009

Ángeles
Huerta Villalobos
2009

Enrique Vargas Anaya
2009 - 2012

Sergio Palacios Trejo
2012 - 2015

Dr. Pablo
Moctezuma Barragán
2015 - 2018

Vidal Llerenas Morales
2018 - 2021

* Mtra. Margarita
Saldaña Hernández
2021 - 2024

POBLACIÓN

La Delegación tiene una extensión de 34.51 km cuadrados.

Año	Población
1521	17000
1568	5082
1570	1800 Tributarios
1646	1482
1717	2300 indios 500 españoles
1746	593 familias de indios
1787	3919 indios 566 españoles
1792	613 españoles
1848	4326
1853	5000
1880	4326
1910	10785
1921	23016
1930	40000
1940	63600
1950	187864
1960	370724
1970	534554
1980	601524
1990	474688
1995	455131
2000	441008
2010	414711
2020	432205

ÁREA DE ANTRPOLOGIA, HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Robert Barlow

Historiador norteamericano que vivió por varios años en la calle de Santander, colonia San Rafael, Azcapotzalco, en donde falleció en 1950. Se dedicó principalmente a investigar la cultura mexicana, estudiando diversos manuscritos, crónicas y códices. Sus trabajos fueron compilados y reeditados en sus Obras completas, formada por cinco volúmenes.

Ángel García Cook

Arqueólogo, vivió 18 años en la calle Belisario Domínguez, Azcapotzalco, Centro. Allí estudio la primaria y secundaria. Colaboró en proyectos sobre prehistoria en el Valle de Tehuacán, Tamaulipas y Perú, con el arqueólogo norteamericano Richard McNeish. Entre los principales proyectos que dirigió se encuentran los de Tlaxcala, la Huasteca y Cantona. Publicó numerosos artículos y libros sobre arqueología.

Eduardo Pareyón Moreno

Arqueólogo y arquitecto, nació el 2 de diciembre de 1921 en Azcapotzalco y falleció en este mismo lugar. Su afición por la arqueología nació en la tierra que lo vio nacer, pues cuando niño encontraba fragmentos de cerámica y figurillas en los campos de Azcapotzalco, además de las excursiones a los templos coloniales, a los que lo llevaba su padre. Estudió las carreras de arquitectura (1940- 1946) en la UNAM y arqueología (1946- 1955) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Entre sus trabajos se destacan la

reconstrucción de la pirámide de Santa Cecilia, las exploraciones de Huexotla, el Cerro del Tepalcate, Tlatilco, Ilhuatzio, etc., además de la construcción de los Museos de Tenayuca y Tepexpan. Sus contribuciones son numerosas en la arqueología, arquitectura, museografía y docencia.

Antonio Urdapilleta Pérez

Arqueólogo. Nació el 2 de octubre de 1960, Falleció el 10 de Octubre del 2016 en Azcapotzalco. Durante prácticamente toda su vida vivió en la calle Cuautotonque, Barrio de Santa María Malinalco. Estudió la Licenciatura en Arqueología en el período 1979-1983 en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Por varios años, fue cronista de Azcapotzalco y del Consejo de la Crónica de la Delegación. Participo en varios proyectos arqueológicos, como fueron: Paraje la Compuerta, Malinalco (1987), Arqueológico de Xochimilco, Tlatelolco (1991-1992), Cerro de la Estrella y en el Camino de tierra Adentro. Miembro de la Asociación de Cronistas de la Ciudad de México. En 1995 y por tres años, auxiliar en la coordinación de la carrera de Arqueología en la ENAH, en donde impartió el curso para alumnos de primer ingreso. Docente en la Universidad Autónoma de Puebla. En sus últimos días participó promoviendo el rescate y organización de las fiestas patronales de los barrios de Azcapotzalco, así como de diversas tradiciones y leyendas.

Gabriel Ferrer Mendiola

Nació el 26 de junio de 1904 en Mérida Yucatán y más tarde vivió en la calle Totomosco número 14, barrio de Santa María Malinalco, Azcapotzalco. Fue historiador y periodista. Miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía y de otras sociedades culturales. Entre sus obras se encuentran: “Mérida de Yucatán”, “Don Pancho Sosa”, “El maestro Justo Sierra”, “Vida de Francisco I. Madero”, etc.

Salvador Ysunza Uzueta

Falleció en Azcapotzalco, fue funcionario de la SEP e Historiador. Publicó varios libros y artículos como son: “El tratado McLane-Ocampo”, “La comunicación Interoceánica y el Libre Comercio”, “Francisco Villa, el centauro del Norte”, “Juárez y el Tratado McLane-Ocampo, la Verdad sobre la supuesta ayuda de los Estados Unidos a Juárez durante la intervención francesa”, “Primer Curso de Historia” (por asignatura).

Jorge Alberto Manrique Castañeda

Historiador y crítico de Arte. Nació el 17 de agosto de 1934 en Azcapotzalco y falleció el 2 de noviembre de 2016. Estudio la Licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) de 1955 a 1958. Tuvo estudios de posgrado sobre cultura moderna en la Facultad de Letras de la Universidad de la Sorbona de 1963 a 1963, posteriormente en la Facultad de Letras de la Universidad de Roma. De 1959 a 1962, impartió clases y dirigió la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana en Xalapa. Escribió nueve libros y participó en 140 más. Una de sus primeras obras publicadas fue “Los Dominicos en Azcapotzalco” en 1964.

Luis Leonardo Manrique Castañeda

Antropólogo y Lingüista. Nació el 17 de agosto de 1934 en Azcapotzalco y falleció el 15 de agosto del 2003. Fue egresado de la Escuela Normal de México y después estudió en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de la que fue subdirector. En 1964, en el Contexto de la inauguración del Museo Nacional de Antropología, promovió la creación de la Dirección de Lingüística del INAH. Entre sus principales aportes se encuentra el rescate de la lengua Pame del sur, originaria de San Luis Potosí, de la cual ya no existen habitantes originales. Asimismo, diseñó un proyecto permanente para analizar la presencia de las lenguas autóctonas en cada uno de los más de dos mil municipios de la República Mexicana. Entre sus principales trabajos se encuentra la publicación del Arte Lingüístico de México.

Rafael Mayen Krause

Nació en la Ciudad de México el 16 de enero de 1887 y vivió en Avenida Azcapotzalco número 196. Fue Economista y Sociólogo. Conferencista y colaborador de varios periódicos y revistas y fundador del Sindicato Nacional de Redactores y de varias cooperativas. Escribió varias obras, entre las que se encuentran: “La República Universal Socialista”, “Organización Científica del agro mexicano”, “Pro patria”, “Organización Sindical de México”, etc.

ÁREA DE LAS ARTES VISUALES

Ignacio Aurelio Manrique Castañeda

Pintor y grabador. Profesor de la Escuela de La Esmeralda en donde en 1964, fundo el taller profesional de grabado y en 1967 fue de los integrantes fundadores del grupo “Nuevos Grabadores”. En 1983 hizo la presentación de una carpeta de grabados en la Academia de San Carlos, publicada con motivo del bicentenario de dicha Institución, hermano del Lingüista Leonardo y del Historiador del Arte Jorge Alberto, ambos de apellido Manrique Castañeda y originarios de Azcapotzalco.

ÁREA DE POLÍTICA

Ramón Beteta Quintana

Nació el 7 de octubre de 1901 y falleció el 5 de octubre de 1965. Abogado y doctor en Ciencias Sociales en 1934. Secretario de Hacienda en el periodo 1946 – 1952. Durante su infancia vivió algunos años en Coachilco, barrio de San Marcos, Azcapotzalco. Realizó estudios en la Universidad de Texas entre 1920 y 1923. Fue el primer posgraduado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Escribió un libro con el título: “Jarano”, el cuál fue editado en forma póstuma y en el que narra sus recuerdos de infancia. Allí menciona sus vivencias en Coachilco, cómo era su casa, la escuela a la que asistió en la calle Tepanecos y que llevaba el nombre de “Vicente Alcaraz”; otra anécdota de cuando regresaba a su casa de noche y se encontró con unos soldados carrancistas, que en 1914 estaban acantonados en Azcapotzalco y de cómo éstos, lo interrogaron en la Casa del Licenciado Rafael Reyes Spindola en la colonia el Imparcial.

Aquiles Elorduy

Nació en Aguascalientes el 20 de septiembre de 1875 y falleció el 5 de agosto de 1964 en su casa de Azcapotzalco. Se recibió como abogado en la Escuela de jurisprudencia en 1903. En 1909 aparece como miembro del Centro Antireeleccionista, siendo partidario de Francisco I. Madero. En la Decena Trágica se mantuvo como opositor a Victoriano Huerta, por lo que fue encarcelado en Lecumberri en 1913. Posteriormente junto a personajes como Luis Cabrera, fue de los intelectuales partidarios del gobierno de Venustiano Carranza

y en 1920 formó parte de la comisión que investigó la muerte del presidente Carranza. Fue director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia en 1924-1925 y 1927-1929; profesor de derecho en la Universidad Nacional.

Tulio Hernández Gómez

Nació en el estado de Tlaxcala el 26 de mayo de 1938. Abogado egresado de la UNAM. En Azcapotzalco desempeñó el cargo de delegado de 1976 a 1979. Vivió algún tiempo en la calle de Allende en la colonia Clavería. Fue gobernador de Tlaxcala de 1981 a 1987. En Azcapotzalco realizó las siguientes obras: Parque Tezozomoc, Estación de Bomberos, Foro Cultural y algunas otras.

Carlos Díaz Dufoo

Nació en Veracruz en 1861 y falleció el cinco de septiembre de 1941 en su casa de la Avenida Azcapotzalco, colonia Clavería. En España colaboró en las publicaciones El Globo y Madrid Cómico. De regreso en México (1884), escribió en La Prensa y en El Nacional. En su estado dirigió El Ferrocarril Veracruzano y La Bandera. Regresó a la ciudad de México, donde colaboró en El Siglo XIX y en El Universal. Con Manuel Gutiérrez Nájera fundó la Revista Azul (1984) y con Rafael Reyes Spindola, El Imparcial. Dirigió la Revista Azul, El Imparcial, El Mundo y El Economista Mexicano, colaboró en Revista de Revistas y fue editorialista fundador de Excélsior. Escribió obras de teatro, ensayos de temas económicos, narrativa y biografía.

ÁREA DE LA POESÍA, ENSAYO, PERIODISMO Y CULTURA.

Héctor Azar y Barbar

Originario de Atlixco Puebla, en donde nació el 17 de octubre de 1929. Más adelante vivió en Avenida Clavería número 147, Azcapotzalco. Fue poeta y entre sus obras se encuentran: “Estancias”, “Ventanas de Francia” y “Días Santos.

Nació en Atlixco, Puebla, el 17 de octubre de 1930; muere en la Ciudad de México, el 12 mayo de 2000. Cronista, dramaturgo, ensayista y narrador. Estudió Derecho y las maestrías en Letras modernas y Francesas en la UNAM. Fue fundador y director del grupo piloto del Teatro Estudiantil Universitario (UNAM), Teatro Coapa; jefe del Departamento de Teatro del INBA; director de la Casa del Lago, donde creó el Foro Abierto y el Teatro de Cámara; fundador de la Compañía Nacional de Teatro del INBA, de la cual fue director titular; fundador y director de CADAC (Taxco, Atlixco y Puebla); director de teatro de la SOGEM; director de las Jornadas Alarconianas en Taxco; profesor de la UNAM y secretario de cultura del gobierno de Puebla. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real Española (1987) y del SCM (1990); presidió la AEM. Colaboró en Conjunto, El Gallo Ilustrado, El Herald Cultural, Excélsior, Hispanae, Ínsula, Jueves de Excélsior, Le Monde, Mundo Hispánico, Revista de Revistas, Revista de la Universidad de México y Sábado. Becario del cme, 1956 y 1957, y de la Fundación Guggenheim, 1967. Gran Premio durante el I Festival Mundial de Teatro 1964 por la representación de

Divinas Palabras de Ramón del Valle Inclán, Nancy, Francia. Palmas Académicas 1970 que otorga el gobierno de la República Francesa. Medalla Pitao Layate (Diosa de las Artes) 1972, del gobierno de Oaxaca, por su contribución a la cultura oaxaqueña. Premio Juan Ruiz de Alarcón de la AMCT 1972 por la mejor obra de teatro no representada. Premio Xavier Villaurrutia 1973 por Los juegos de azar: seis obras en un acto. Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la UCCT por Inmaculada. Orden del Cedro 1978 que concede el gobierno de la República del Líbano. Cédula Real de Fundación de la Ciudad y el reconocimiento como Hijo distinguido del estado de Puebla 1989. Medalla Nezahualcóyotl 1983 de la SOGEM. Gran Premio de Honor y el César Latinoamericano 1984 de la UCCT. Premio UNAM 1987 en docencia de humanidades. Medalla Ignacio Zaragoza 1988 otorgada por el congreso, el poder judicial y el gobierno de Puebla. Doctor honoris causa 1991 de la UAP por su trayectoria teatral. Premio Nacional de Cultura Guerrero 1993.

Juan García Hernández

Nació el 24 de Junio de 1915 en Cedral, San Luis Potosí y más adelante cambio su residencia a calle Piñón número 212, colonia Nueva Santa María, Azcapotzalco. Fue poeta y publicó diez libros en los que destacan “El petróleo en México”, “Brisas Tamaulipecas”, “cosecha”, “Diez disonancias armónicas”, etc.

Gabriel López Chinas

Nació el 6 de marzo de 1911 en Juchitán, Oaxaca y más adelante vivió en la calle Anémonas, colonia Tlatilco. Cuentista y poeta y entre sus obras se encuentran: “Vinnigulasa”, “Los telares ilusos”, “Canto del hombre a la tierra” y “Conejo y coyote”.

Nació en Juchitán, Oaxaca, el 6 de marzo de 1911. Narrador y poeta. Estudió Derecho en la UNAM. Ha sido colaborador de la Dirección de Difusión Cultural de la UNAM; profesor de Literatura en escuelas secundarias y en la Escuela Nacional Preparatoria; director de Radio Universidad; director de la editorial Neza; codirector de *Profils Poétiques*. Parte de su obra ha sido traducida al francés. Colaborador de *Alcance*, *Firmamento*, *Revista Folklórica de México*, *Revista Istmeña*, *Tiras de Colores* y *Vórtice*.

José Antonio Murillo Reveles

Nació el 25 de mayo de 1914 en Sombrerete, Zacatecas y después vivió en calle Juárez, número 119-3, colonia San Álvaro, Azcapotzalco. Fue ensayista y entre sus obras se encuentran: “Doctrina de la Educación Rural”, “Periodismo y función Social”, “José Guadalupe Posada”, etc. Además fue miembro de la sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de las Asociaciones culturales de Aguascalientes y San Luis Potosí.

Rafael Reyes Spíndola

Nació en Tlaxiaco, Oaxaca, el 24 de octubre de 1860 y falleció en la Ciudad de México el 13 de enero de 1922. Creador del periodismo moderno en México. Además se graduó de abogado, tocaba el piano y era compositor. Fundó el periódico El Imparcial en 1896, el cuál circuló hasta el año 1914 que fue incautado por el gobierno, al entrar a la Ciudad de México las fuerzas constitucionalistas al mando de Venustiano Carranza. Como accionista de una empresa, participó con Ángel Zimbrón (que era dueño del rancho San Lucas, en Azcapotzalco) , para fundar las colonias “EL Imparcial” y “San Álvaro”, por el año 1903.

Basilio Núñez

Sacerdote marista, fundador de la librería parroquial de Clavería en 1964, en donde en un área de 2mil 200 metros cuadrados, se ofrecen libros de alrededor de 600 editoriales.

VECINOS EN EL ÁREA ARTÍSTICA Y DE ESPECTÁCULOS

Mario Moreno “Cantinflas”, José José, José Sosa Esquivel, Paty Chapoy, Flavio Ramírez Farfán, Lupita Tovar, Julieta Velázquez Arciniega “Vilma Raca”, Luis Herrera de la Fuente.

VECINOS EN EL ÁREA DEL TOREO

Felipe López Licea, Eulalio López “El Zotoluco”, Rodolfo Gaona, Manuel Martínez González, Ramón Maldonado “El Tato”.

La historia de Azcapotzalco se ha distinguido porque en este lugar han ocurrido importantes hechos, unos de importancia nacional y otros relevantes para el desarrollo local.

Pero esos hechos no fueron impersonales, sino protagonizados por gente de carne y hueso, con virtudes y debilidades, con sus aciertos y errores. Cada uno defendiendo sus ideales, razones o motivos y en conjunto, participando en la elaboración de lo que a la distancia del tiempo, ahora reconocemos como la historia de Azcapotzalco.

Entre los personajes que han nacido, vivido o trabajado en Azcapotzalco los ha habido de distintas disciplinas, sean de la política, las ciencias sociales, el deporte o los espectáculos. Algunos de ellos aquí nacieron, se desarrollaron y se destacaron. Otros, aunque llegaron de fuera, seguramente el ambiente apacible y legendario de Azcapotzalco los inspiró y aquí pensaron y escribieron sus obras, fueran literarias, de investigación o canciones, que después compartieron con la comunidad. El ambiente del “hormiguero” los transformé en “Chintololos”.

Es importante destacar que se han considerado una buena cantidad de personajes, aunque seguramente faltarán otros más. Muchas personas hacen grandes aportes a la sociedad, aunque su tarea en ocasiones no es reconocida. La investigación histórica seguramente llevará a identificar a más personajes, de los cuales por ahora no se conoce su labor, pero que también contribuyeron para el engrandecimiento de Azcapotzalco.

PERSONAJES DE LA ÉPOCA VIRREINAL

Sebastián de Aparicio

Franciscano originario de la Gudiña, Reino de Galicia, España, en donde nació el 20 de enero de 1502 y falleció en la ciudad de Puebla de los ángeles, Nueva España, el 25 de febrero de 1600.

Llegó a México en el año de 1533. Primero se dedicó a la transportación de mercancías por medio de carretas, entre Puebla y Veracruz, siendo el primer transportista formal. Luego en 1542, se trasladó a la Ciudad de México y promovió la apertura del “Camino Tierra Adentro”, que comunicaba a la Ciudad con las recién descubiertas minas de Zacatecas. Ese trabajo de transportista lo dejó en el año de 1552, tras vender sus carretas. Después adquirió tierras cerca de Chapultepec y en Azcapotzalco. En este último lugar fundó la Hacienda de San Nicolás después llamada Careaga y El Rosario, en donde se dedicó a la agricultura y ganadería. Se supone que en la Hacienda de San Nicolás, se inventó la charrería, pues Sebastián de Aparicio enseñó a los indígenas a lazar el ganado, con el fin de marcarlo; por otra parte, también a él se atribuye el establecimiento de la celebración de “Día de Muertos”, al haber combinado las tradiciones indígena y católica.

En el año 1562 contrajo matrimonio, pero su esposa falleció al poco tiempo. Unos meses después se volvió a casar, pero su segunda esposa también falleció. Al no tener descendencia, decidió donar sus propiedades y entró como fraile franciscano haciendo sus votos en 1575. Vivió en el convento de Tlatelolco, en donde inició la tradición de bendecir los vehículos nuevos y después fue trasladado al convento de Tecali, en Puebla, en donde pasó sus últimos años. Fue beatificado el 17 de mayo de 1789.

ALGUNOS HECHOS DEL SIGLO XX EN AZCAPOTZALCO

- 1906 Se inicia el establecimiento de la colonia “El Imparcial”, actualmente parte de la colonia “Ángel Zimbrón”, que fue promovida por Rafael Reyes Spíndola. Y la Colonia “San Álvaro”.
- 1929 Se crea la zona industrial Vallejo.
- 1934 Se dona el ejido a nueve comunidades de Azcapotzalco.
- 1936 Establecimiento de la refinería de la empresa El Águila, en terrenos del ejido de Santiago Ahuizotla, antecedentes de PEMEX.
- 1944 Expansión de la refinería de PEMEX “18 de marzo” en Azcapotzalco. En 1991 dejó de operar, puesto que resultó un riesgo para la población, al contaminar el ambiente.
- 1949 Se establece la Compañía cigarrera “El Águila”.
- 1952 Se establece el Fraccionamiento industrial San Antonio.
- 1955 Se pone en servicio el rastro de Azcapotzalco.
- 1959 Se construye el hospital pediátrico.
- 1973 Inicio de la construcción de la Unidad El Rosario.
- 1982 Fue inaugurado el Parque Tezozomoc con 17000m² de extensión.

HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA EN AZCAPOTZALCO

Los trabajos arqueológicos que se han desarrollado en Azcapotzalco a lo largo de los últimos cien años, han sido de gran importancia no solo para el conocimiento de las culturas indígenas que aquí se establecieron, sino también para las de todo el centro de México.

En los primeros años del siglo xx, se estableció en la Ciudad de México, la Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americanas, que tenía como objetivo principal el estudio de los restos arqueológicos de las culturas del pasado. En esos años del México independiente y previos a la Revolución Mexicana, en el país se desarrolló un fuerte sentido nacionalista, el cual se vio reflejado de diferentes maneras, como fueron: la Conmemoración del Centenario de la Independencia. La producción del muralismo mexicano, las exploraciones realizadas en Teotihuacan, la aparición de la gran obra impresa México a través de los Siglos y de muchas maneras más. En ese contexto histórico es que se estableció la mencionada Escuela Internacional de Arqueología y es como desde ésta, se iniciaron las exploraciones en Azcapotzalco, en el año 1909.

Dichas exploraciones las inició don Manuel Gamio Martínez en los barrios de Santa Apolonia, San Miguel Amantla y en el atrio de la parroquia de Azcapotzalco. Gracias a esos trabajos y a otros que realizó Gamio en diferentes lugares, es que pudo establecer por primera vez que en la Cuenca de México se establecieron tres

culturas sucesivas, las cuáles definió como 1) arcaico, 2) teotihuacano y 3) azteca. Esto lo logró debido a que sus exploraciones de San Miguel Amantla las realizó con mucho cuidado, excavando (también por primera vez) por el método estratigráfico, es decir, definiendo las distintas capas de la tierra y separando en cada una de ellas los materiales arqueológicos.

Como resultado de esos trabajos y de otros realizados por Franz Boas y con ilustraciones de Adolfo Best, se publicó en el año 1921 el álbum de Colecciones Arqueológicas, siendo director de la Escuela Internacional Don Manuel Gamio. En dicho libro se incluyeron numerosos dibujos de los fragmentos de cerámica que obtuvieron en San Miguel Amantla. Dicho libro fue una primera guía para el reconocimiento de la cerámica indígena del centro de México.

Una vez que se dio a conocer la riqueza arqueológica de Azcapotzalco, numerosos investigadores realizaron trabajos de excavación o de recorrido de superficie en esta zona, mismos que aportaron mayor información y ampliaron los conocimientos establecidos por Gamio. Por medio de los resultados obtenidos en esos trabajos posteriores, se pudo conocer la etapa de desarrollo cultural conocida actualmente como Teotihuacan IV, que corresponde aproximadamente a los años 550 a 700 d. C. Por otra parte, gracias a los trabajos realizados por Alfrd Tozzer en los años 1919 a 1921 en el lugar conocido como Loma Coyotlatelco, en Santiago Ahuixotla, se pudo establecer otra etapa cultural de corta duración, llamada Epiclásico y que corresponde a los años 700 a 850 d.C. Es importante conocer lo que ocurrió en esa etapa, pues en ella se dio el abandono

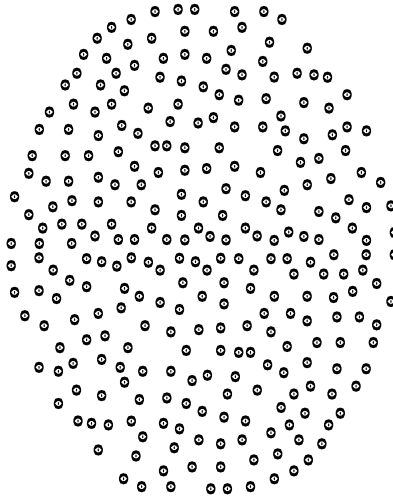
de Teotihuacan, la llegada de nuevos grupos humanos a la Cuenca de México y el surgimiento de Tula como capital de los toltecas.

A partir de la década de los años ochenta del siglo xx, se incrementaron las exploraciones arqueológicas en Azcapotzalco, debido a que se construyeron grandes obras, como las líneas 6 y 7 y numerosos edificios de departamentos. Con esas excavaciones, se pudieron identificar zonas de enterramientos de los tepanecas, en San Marcos, San Simón y La Refinería. Asimismo, se identificó que en Azcapotzalco existieron asentamientos de la etapa tolteca, por los años 850 a 1100 d.C. y también se identificaron con mayor precisión otros tipos cerámicos. Por lo anterior, Azcapotzalco ha aportado a la Arqueología Mexicana, valiosos datos.

REFERENCIAS ICONOGRÁFICAS

Fig. 1 <https://www.mexicolore.co.uk/aztecs/moctezuma/la-muerte-de-moctezuma-2> **Fig. 2** <https://www.infocatomica.com/blog/reforma.php/1711241209-466-evangelizacion-de-america> **Fig. 3** <https://www.alamy.com/stock-photo/mart%C3%ADn-enr%C3%ADquez-de-almanza.html?sortBy=relevant> **Fig. 4** <https://www.facebook.com/HistoriasAzcapotzalco/photos/pb.100064965453123.-2207520000./640249052678306/?type=3> **Fig. 5** <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/historias-del-irreinato-el-amor-de-un-fraile-por-su-patria> **Fig. 6** <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-campanario-belfort-i18925.html> **Fig. 7** <https://es-la.facebook.com/irreinato/photos/pcb.860820690638179/860818930638355/?type=3&theater> **Fig. 8** https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Portada_de_un_ejemplar_de_la_constitucion_de_1812.jpg **Fig. 9** [https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Montes_de_Oca#/media/Archivo-ALUMNO_FERNANDO_MONTES_DE_OCA_\(13451340465\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Montes_de_Oca#/media/Archivo-ALUMNO_FERNANDO_MONTES_DE_OCA_(13451340465)) **Fig. 10** <https://www.despertaferro-ediciones.com/2020/intervencion-guerra-mexico-estados-unidos-1846-1848/> **Fig. 11** <https://www.facebook.com/HistoriasAzcapotzalco/photos/pb.100064965453123.-2207520000./600222180014327/?type=3> **Fig. 12** <https://www.local.mx/cultura/azcapotzalco-casas-afrancesadas-porfiriato/> **Fig. 13** 21130_LAS_ACORDADAS-DE_LA_CARPETA_ESTAMPA-DE_LA_REVOLUCION_MEXICANA-_1947_ESCOBEDO_JESUS_LINOLEO_SOPORTE_40_X_27_CM.jpeg **Fig. 14** <https://datanoticias.com/2020/11/27/los-tesoros-culturales-de-azcapotzalco/>

LAS IMÁGENES EXPUESTAS EN ESTE DOCUMENTO SON DE CARACTER ILUSTRATIVO. NO REPRESENTAN LA PRECISIÓN O CONGRUENCIA VISUAL EXACTA ENTRE LOS TEXTOS Y LA ICONOGRAFÍA



EJEMPLAR DE EXHIBICIÓN GRATUITO

PARA USO EDUCATIVO DEL MUSEO

Todos los derechos reservados

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, sin la previa autorización por escrito de los titulares de los derechos de esta edición y/o obras contenidas en el mismo.

Diseñado en México | Designed in Mexico

2023, Ciudad de México

AZCAP  **TZALCO**
— ¡Vive el cambio! —



DGDSyPC
DG Desarrollo Social y
Participación Ciudadana

  AzcapotzalcoMX  alcaldia_azcapotzalco www.azcapotzalco.cdmx.gob.mx